

SEVGİ

DÜNYASI

Haziran 2024 Sayı: 666

Bilgi Evrenin Temel Taşı mı?

**Doğru Yaşama Bilgisinden
Haberdar mısınız?**

Parapsikolojik Kanıtlar



Aylık Kültürel ve
Siyasi Dergi

Cilt: 56 Sayı: 666 Haziran 2024

Onur Başkanı:
Dr. Refet Kayserilioğlu

Sahibi ve Genel Yayın Müdürü:
Ayşegül Kayserilioğlu

Yazı İşleri Müdürü:
Güngör Özyiğit

Yayın Kurulu:
Güngör Özyiğit
Nelda Bayraktar
Hale Ürkmezgil

Haberleşme
ve Okur/Abone İlişkileri:
0535 455 42 23

Yönetim Yeri:
Hayri Eğmezoğlu Sk. İkizler Apt.
No: 8 D: 32 Erenköy - İst.

Baskı:
Joly Space Ozalit Kirtasiye
Bilişim Tic. Ltd. Şti.
Maltepe - İstanbul

İÇİNDEKİLER

Doğru Yaşama Bilgisinden
Haberdar mısınız? 2
Dr. Refet Kayserilioğlu

Parapsikolojik Kanıtlar 7
Ahmet Kayserilioğlu

İnsancılık ya da
Hümanizma 11
Güngör Özyiğit

5 Boyutlu Yeni Dünya'ya
Nasıl Geçiş Yapılabilir? 15
Sevinç Şiren

Şiddet 22
Nihal Gürsoy

Dönem Sonu
Dönüş Günü (3) 27
Derleyen: İsmail Hakkı Acar

yarı insan - yarı maymun
kimeralar 36
Çev: Umut Can Yıldız

Bilgi Evrenin
Temel Taşı mı? 38
Umut Fırat Eroğlu, Hürriyet'ten

Önemini
Konumlandırmak 41
Çev: Nelda İnan

Tanrı Geleceğinizi
Kontrol Ediyor mu? 46
Kryon Celsesi

Sevgili Dostlar

Biz insanlar kendi aramızda bir şeyler alıp verirken maddi ya da manevi, o şeyin tam karşılığını vermeye ve almaya öylesine dikkat ederiz ki, “her şeyin bir bedeli vardır” deriz ve bedelini ödeyemeyeceğimiz bir şeye el uzatmamaya çalışırız. İnsanlar arası ilişkilerde bu, titizlikle üzerinde durulması gereken önemli bir husustur. Bu aynı zamanda aynı dünyayı paylaştığımız başka canlılar ile ilişkilerimizde de baş şartlardan biridir. Alma verme dengesi hak ve adaletin temelinde durur çünkü. Yaratıcımız ve O’nun kurduğu düzenle ilişkilerimizde ise bu denge sadece varedilmişlerin yani bizlerin faydasına çalışmaktadır. Her şeyi önceden en güzel şekilde düşünülp tasarlanmış, titizlikle işleyen ve asla bozulmayacak bir düzen, tamamen bizlerin hizmetine sunulmuştur, hiç karşılıksız. Kurallar vardır ama bedel ödeme yoktur. Çünkü bizim için sevgiyle varedilmiş mükemmel bir sistemin içinde sadece bilinçle varolmak beklenir bizden ve bu da bize zaten hak olarak verilmiştir. Onun karşılığı bizde yoktur ki, ödeyelim. Hayır ve yükselme yolunda küçük ama gerçek bir adım atsak karşılığı bir değil, binlerce hayırla gelir. O’nun merhametinin ve sevgisinin ışığında, yüzümüz gülsün diye hayrımıza varetği nimetler içinde nazlı nazlı gezinir dururuz. Eğer söz konusu bir borçsa, bu bir borç oluşturur elbet ama ne yapsak da ödenemeyecek bir borçtur bu. Hani anne baba hakkı deriz ya, o bile bu Hakk’la kıyaslanacak bir şey değildir. Bizden karşılık beklemek bir yana her an affedici ve bağışlayıcı, küçük bir ilerleme görürse eski kötülükleri silip yeni yollar vareden, kendi varetği bizleri gerçek anne babaların eremeyeceği bir sevgiyle seven, sonsuz ve karşılıksız veren, bizden bedel mi bekler? İnançlı insanların yaptıkları kimi ibadetler, ritüeller bile yine kendileri içindir. Tam bir eğitim ve imtihan yeri olan dünya planında ibadet yerine geçebilecek her türlü eylem, her gün bize O’nu hatırlatarak iyi, doğru, çalışkan, bilgiye önem veren ve sevgi yolunda ilerleyen bir varlık olduğumuzu unutmamamız için gereklidir. O, kendine olan her şeyi yüceliğinden bağışlar. Öyle olmasaydı insan soyu diye bir şey kalmazdı. Bir tek şeyi bekler: Biribirimize iyi davranmamızı, hayır ve iyilik içinde yaşamamızı. Çünkü iki eliyle varetğini söylediği bizler için murat ettiği, yeryüzünde halifesi olmamızdır.

En Derin Sevgilerimizle

SEVGİ DÜNYASI

Dünyada iyi yaşamak, mutlu olmak ve dünya hayatını başarı ile bitirmek için Doğru Yaşama Bilgileri vardır. Yaşam bilgisini edinen kimse hem kendi hayatını hem de toplumla ilişkilerini düzene koyar.

Başkası sizin adınıza iyi, doğru ve çalışkan olamaz. Sizin adınıza bilginizi ve sevginizi artıramaz. Kimse sizin adınıza sabırlı olamaz. Yaşam bilgisi herkesin bizzat kendisinin edinip uygulayacağı bilgilerdir.



Dr. Refet Kayserilioğlu

Doğru Yaşama Bilgisinden Haberdar mısınız?

Bir anne, anne olmadan önce çocuk terbiyesini öğrenmemişse birçok yanlışlar yapacaktır. Yanlışlarıyla çocuğuna istemeden de olsa bazen zararlı olacaktır. Her hatasının acı sonuçlarını gördükçe, bu ona bir tecrübe olacak, bir daha aynı yanlışları yapmaya gayret edecektir. Böyle denemelerle, birçok azap, üzüntü ve pişmanlıklarla öğrenilen doğrular ve bilgiler insan ruhuna iyice işler ve onun öz bilgisi olur şüphesiz. Ama bu kadar acılara katlanmadan da, daha önce başkalarının bulduğu doğru yoldan giderek de çocuk terbiye edilir. Herkesin yeni baştan Amerika'yı keşfetmesine gerek yoktur. O zaman giderilmesi imkânsız bazı yanlışlardan da korunulmuş olur. Çocuk terbiyesi diye bir bilim vardır, adına Pedagoji denir. Bu bilimin ana prensiplerini her anne ve baba öğrenebilir. Öylece zaman kazanılmış, hatalardan ve acılardan sakınılmış olur.

Doğru Yaşama kuralları insanların asırlar boyu çalışmaları, denemeleri ile bulunmuş bilgilerdir.

Birincisi, bu kurallara uymazsa hasta olur ve vücudunda giderilmesi imkânsız bozukluklara yol açar. Mesela dişle ilgili sağlık kurallarına uymayan, dişlerini her gün bir kere bile fırçalamayan kişi dişlerinin çürümesine ve kaybına yol açmış olur. Birkaç dişi çürüyüp, çekilip dişsiz kaldıktan sonra diş fırçalamanın zorunlu olduğunu anlamışsa geç kalmış olmaz mı? Keza çok soğuğa veya sıcağa maruz kalmak da birçok hastalıklara yol açabilir. Oysa önceden korunulmuş veya önlem alınmış olsaydı bu hastalıklar olmazdı. Sağlık kurallarını öğrenmek, bilenlere devamlı akıl danışmak en doğru davranış değil midir?

Dünyada iyi yaşamak, mutlu olmak ve dünya hayatını başarıyla bitirmek için de bir Doğru Yaşama Bilgisi vardır. Yaşama bilgisin-

den haberdar olmayan, yaşama bilgisinin ilkelerini benimseyip uygulamayan kişi bir çok yanlışlar yapar, bir çok defa giderilmesi imkânsız zararlara ve kayıplara uğrar. Bazen de hayatını boşa geçirmiş ve bütün kaybetmiş olur.

Doğru Yaşama Bilgisini edinmiş kimse insanlarla ve toplumla ilişkilerini en doğru şekilde düzenler. Kendine değer vermenin, kendi yeteneklerini görmenin gereğini kavrar. Korkuların, çoğu kez bilgi ve tecrübe eksikliğinden olduğunu anlar. Başkalarını sevmenin, saymanın, hizmet ve yardım etmenin hayırlı sonuçlarını görür. Bencilliğin bir yerden sonra zarar olduğunu anlar.

DOĞRU YAŞAMA BİLGİSİNİ BİLMEMENİN ZARARLARI

Yaşama bilgisini bilmeden, hattâ böyle bir bilginin varlığından bile haberdar olmadan yaşayanlar var. Onlar

doğarlar, aileleri ya iyi terbiye vermiştir, az zarara uğrayarak yaşamlarını sürdürürler ya da iyi terbiye almamışlardır, rüzgârın sağa sola savurmasıyla uçuşan yapraklar gibi oradan oraya sürüklenip dururlar. Zarara uğrar ve zarar verirler. Ama ister iyi terbiye almış veya almamış olsun, Doğru Yaşama Bilgisinden haberdar değilse şuaşuz ve gagesiz bir ömür sürerler. Yaşamları etki ve tepki zincirleri içinde sürer gider. Acıdan kaçır, hazza koşarlar. Günü gün etmeye çabalarlar. Yarınları için düşündükleri yalnızca para ve mal biriktirmektedir. Kaçınamadıkları zararlar, hastalık, kaza, belâ ve ölüm karşısında büyük ümitsizlik korku ve paniğe kapılırlar.

Doğru Yaşama Bilgisinden haberdar olmayanlar için hayatın gagesi düşünülemez. Allah diye bir varlık yoktur, varsa bile çok zalim, adaletsiz ve merhametsizdir. Başkalarını düşünmek, başkaları için sıkıntı ve fedakârlığa girmek saçmadır ve enayiliktir.

Bir nevi ticaret olarak başkalarını düşünür görünmek de lâzımdır. Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez mantığıyla hareket ederler. Sağcılık, solculuk, milliyetçilik ve dincilik ticareti yapanlar böyledirler.

Doğru Yaşama Bilgisinden haberdar olmayanların en akıllı ve en kurnazlarının yapabildikleri insanları sömürmek, kendilerine iyi bir çıkar sağlamak için ince düzenlerle, gizli çıkar ağıları kurmaktadır. Aldatarak, kandırarak, yalnız kendini ve çıkarını düşünerek yaşamak uzun ömürlü olmuyor. Çünkü insanları ilelebet kandırmak mümkün değildir. Bir gün bütün kötülükleri ortaya dökölüyor ve çok şey birden kaybediliveriyor.

DOĞRU YAŞAMA BİLGİSİNİN FAYDALARI

Doğru Yaşama Bilgisi insanın dünyada ve dünyadan sonraki hayatta mutlu olmasını ve iyi yaşamasını sağlayacak bilgilerdir. Dünya bir

olgunluk ve yükselme okulu ise, o okulda başarıya ulaşmak için nasıl yaşanılacağını, hayatın nasıl geçirileceğini, ne gibi kurallara uyulacağını bilmek gerekir. İşte Doğru Yaşama Bilgisi insanlara bu kuralları ve esasları bildirecektir.

Doğru Yaşama Bilgisi ilk adımda kişiyi en büyük ilkelik olan egoistlikten, yalnız kendi çıkarını düşünmekten kurtarır. Dünyada insana yaraşır bir düzenin kurulması ancak bu bilgilerin öğrenilmesi ve bütün ülkelerce uygulanması ile mümkündür. Doğru Yaşama Bilgileri, insan ilişkilerini en doğru ve sağlıklı bir biçimde düzene koymayı amaçlar. Bu bilgiler en doğru biçimde ve en başta kendimizi aldatmadan uygulanırsa, insanlarla ve toplumla ilişkilerimizde bizi daima başarıya ve sevince götürür.

Yaşam bilgisi yalnız insan ilişkilerini değil, aynı zamanda bizzat insanın kendisini de düzene koyar. Onu yanlış

düşüncelerden, yanlış tutum ve davranışlardan korur. Böylece birçok üzüntüyü daha başlanmadan önlemiş olur. Başlamış sıkıntı ve üzüntüleri de giderir, hiç değilse durdurur. Çünkü Doğru Yaşama Bilgisi, doğru yaşamının yollarını öğretir.

Musikiyi bana öğreten değerli hocam sayın H. Sadettin Arel bir yazısında şöyle demişti: “İnsan dünyaya gelirken beraberinde nasıl yaşayacağına öğreten bir prospektüsü getirmiyor. Her şeyi burada kendi tecrübeleriyle bulmak zorunda kalıyor.” Bu söz bir dereceye kadar doğru. İnsan bir yönüyle serbest ve bağımsız bir iradeyle dünyaya geliyor. Ama çok şükür ki insan, dünyada büsbütün bilgisiz ve başıboş bırakılmamış halde. Bir kere ilk devirlerden beri peygamberler veya yol gösterici ermiş denen kişiler aracılığıyla insanoğluna doğru yol ve doğru davranışlar örnek olarak gösterilmiştir. Daha sonra insanlığın yıllardır biriken tecrübeleri ve

araştırmaları yeni nesillere aktarılagelmiştir. Atalar evlâtlara verdikleri terbiyelerle küçük yaştan itibaren onları doğru davranışlara alıştırmışlardır. Bütün bunlarla insan, bazı eksik ve hatalarla da olsa, doğru davranışları öğrenegelmiştir. Ama devir ilerledikçe insanın bilgi ihtiyacı artmış, eski doğruların bazıları günün yeni koşullarına çözüm getiremez olmuştur. O zaman yeni ve daha üstün doğrular, eski ve eksik doğruların yerini almıştır.

Ayrıca insanoğlu kendisine ister küçükken terbiye yoluyla benimsetilmiş olsun, ister sonradan kitaplar ve öğretmenler vasıtasıyla öğretilmiş olsun edindiği bütün bilgileri kendi tecrübeleriyle de doğrulamak gereğini duymuştur. Tecrübeleri ona edindikleri bilgilerin doğruluğunu kanıtlamışsa bilgileri iyice kökleşmiştir. Tecrübeleri ya dikkatsizlik yüzünden ya da gerçekten bilgilerinin eksikliğinden, bilgilerin tam doğru

olmadığını göstermişse, o zaman bir bocalama başlamış ve iş bir inanç bunalımına kadar gitmiş demektir. Bu bunalım, onları yeni ve üstün bilgileri aramaya yöneltmişse hayırlı bir görev yapmış demektir. Ama çoğu zaman o bunalımlar, insanların araştırmaktan ve düşünmekten kaçmaları yüzünden kişiyi isyan ve inkâra da sürükleyebilir. Çünkü inkâr ve isyan, araştırıp düşünmekten daha kolaydır. Bu kolay yol aslında insan için daha azaplı, yalnızlığa götürücü ve daha uzun bir yoldur.

İşte bu sebeple insanlara daima yol göstermek, daima yardım etmek, daima destek olup doğruları bulmasına önayak olmak gerekir. İşte İlâhi İdare Mekanizması bunu her zaman yapagelmiştir. Bunun için birçok insanı görevli ve aracı olarak kullanmıştır. O görevli kişiler görevlerini en iyi şekilde yaparak insanları isyandan, inkârdan ve bunalımlardan kurtarmışlardır. Onları azaplardan, belâlardan koru-

muşlardır. Çünkü isyan ve inkâr ilâhî düzenin varlığını görmemektir. Böyle bir düzenden haberdar olmayan ise yaptığıнын yanına kâr kalacağını sanarak, kolayca kötülüklere, haksızlıklara ve zulme sapabilir. Bu da hem o kişide hem onun çevresinde hem de bulunduğu toplumda huzur bırakmaz. Huzursuz, haksız ve hukuksuz bir toplum ise, herkes için bitmeyen azap ve ıstıraplar kaynağı olur.

DOĞRU YAŞAMA BİLGİSİ NELERİ İÇERİR?

Doğru Yaşama Bilgilerinden bazılarını size özlü sözler halinde sunacağım. Görülüyor ki bu bilgiler, insanın yolunu aydınlatan parlak ampuller gibidir:

1. Çabuk ümitsizliğe, korkuya, endişeye ve paniğe kapılmak insanları yanlış, hatalı davranışlara ve başarısızlığa götürür.

2. Öfkeyle kalkan, zararlar oturur.

3. Zararın neresinden dönülürse kârdır.

4. Keskin sirke küpüne zarardır.

5. Sabırla en büyük başarıya ulaşılır.

6. Sabır büyük bir güçtür ve sabır göstermek yüceliktir.

7. Sevgi ile her iş daha kolay yapılır, her kapı daha kolay açılır.

8. Bilgi ile yapılan işte zarar az, kazanç çoktur.

9. Allah'a güvenmek, O'na sığınmak ve hayrı O'ndan dileyerek işe koyulmak gerekir.

10. Doğru olan hiçbir şeyden korkmaz, çünkü doğruların gözle görülmeyen orduları vardır.

11. Doğru olmayan korksa da, gizlese de bir gün ayıplarının ortaya dökülmesini önleyemez.

12. Hak her şeyin üstündedir. İnsanlar için hak olan birbirlerine gönülden dileyerek verdikleridir.

13. Gönülden dileyerek vermek, insana huzuru getirir.

14. Yükselmenin merdiveni 5 basamaklıdır: İyilik, doğruluk, çalışmak, bilgi ve sevmek.

Ancak bunları tam yapanlar yüceliğe ulaşır.

15. İnsanın varoluşu-

nun en büyük gayesi bilmek, sevmek ve hizmet etmektir.

16. Gurur ve kişilik davası yapmadan hatadan kolayca dönmek, akıllı ve olgun insanların davranışıdır.

17. Danışmak, fikir alışverişinde bulunmak insanı birçok yanlıştan korur.

8. Önce ben değil, önce sen diyebilen gerçek insanlığı ve mutluluğu bulur.

19. Aldattığını sanan, aslında aldanandır.

20. Kötülük de, iyilik de dönücüdür.

21. Birlik ve dayanışma insanları daha güçlü yapar.

22.- Kendine yapılmasını istemediğini başkasına yapma.

23. Reislik bilgidedir, daha çok bilen, ileriye daha iyi görendir.

24. Büyüdükçe küçülmesini bilen, hayatın esas gereğini görmüş olandır.

25. Herkesin özünde O'ndan, O'nun sevgisinden bir parça vardır.

26. Yaşamın üç büyük gayesi: Yükselmek, arınmak, insanlarla gönül birliğine ulaşmaktır.

TANRI İNANCI - 3

Parapsikolojik Kanıtlar

Ahmet Kayserilioğlu, Psikolog



SPR'nin ilk başkanı
Henry Sidgwick



Dr. Bedri Ruhselman



Dr. Sevil Akay

BİLGİNLER İŞ BAŞINDA

Batı dünyasında bağnaz kilise öğretileri ile uyuşmayan bilimsel buluşlar, düşünen kafalarda maneviyata karşı büyük şüphe tohumlarının filizlenmesine yol açmıştı. İşte materyalist inancın böylesine koyulaştığı 19. yüzyılın ortalarında Batı Avrupa'da parapsikolojik olaylarda patlama tarzında büyük bir artış oldu. Nobel ödüllü bilim adamları bile bu olayların doğru

olduğunu gösteren yıllar süren ruhsal araştırmalar yaptılar. Böylece Yaradan'ın varlığına, öte âleme ve öte âlemle görüşmeler yapılabileceğine kesinlikle kani oldular. Kitaplarında bunu açıklıkla dile getirdiler. 1882'de İngiltere'de her branştan bilim adamları biraraya gelerek SPR (The Society for Psychical Research) adıyla Ruhsal Araştırmalar Derneği'ni kurdular. Çıkardıkları dergilerde araştırma sonuçlarını açıkça yayınladılar. Sonra

da bunun bir benzeri ABD’de kurulup çalışmalar yapıtı.

Hep şikâyet edip durur, “Her şeyi Batı’dan mı alacağız, biraz da kendi yaptıklarımızdan söz etsek” demez miyiz? Biliyorsunuz Türkiye’de bu konuda her şey 1940’lı yıllarda iç hastalıkları uzmanı Dr. Bedri Ruhselman’ın kitapları ve dernek çalışmalarıyla başlamış, çevresi hızla ilgili kişilerle dolmuştu. İşte Dr. Bedri Ruhselman’ın en eski arkadaşlarından ve 1950 yılında onunla birlikte “Metapsişik Derneği” nin kurucularından olan KBB uzmanı Dr. Sevil Akay’ın bana anlattığı çok ilgi çekici iki parapsikolojik deney:

MASA HAVALANMIŞTI

“Zamanını kesin hatırlamıyorum, 1945-1947 yıllarında Afgan kralı Emanullah Han’ın eniştesi Abdülvahap Tarzi Han’ın evinde bir celse yapmıştık. Medyumumuz Mualla isimli bir hanımdı. Önce bir fiziki deney yapmıştık. Beş kişi bir masanın etrafına oturmuş ellerimizi masanın üzerine koymuştuk. Biraz sonra masa yavaş yavaş havalanmaya başladı. 4 bacağı da yerden ayrılmıştı. Masa yükselmeye devam ettiğinden biz de ayağa kalkmıştık. Bu şekilde başımız hizasına kadar masa yükseldi sonra yavaş yavaş inerek eski halini aldı. Son şüpheleri gidermek için olsa gerek olay iki defa tekrar etti. Ben hile ihtimalini düşünerek tedbirimi zaten önceden almıştım. Medyumun karşısına kendim geçmiş, iki yanına da karımı ve bu işlere inanmayan Dr. Pakize Tarzi hanımı koymuştum. Ayrıca

odada loş bir ışık vardı ve her şey apaçık görülüyordu.

“Masa deneyinden hemen sonra aynı medyumla bir ruhlarla konuşma celsesi yaptık. Gelen varlık, aklımızdaki sorulara cevap vereceğini söylüyordu. Ben daha ispatlı olsun diyerek yan odaya geçtim ve bir kağıda sorumu yazarak cebime koydum. Kâğıda şunu yazmıştım: “Spiritüalizma ile tasavvuf-tan hangisini tercih edersiniz?” Cevap sırası bana gelince medyum süratle şu cümleyi yazmıştı: “Tercih meselesine bir şey diyemem, bu tamamen sizin kültürünüze bağlı bir hususiyettir.” Aynı şekilde Dr. Pakize Tarzi’nin de aklındaki sorunun tam karşılığını yazmıştı.”

SİZDE EMANETLERİM VAR

“Anlattığım olayın cereyan ettiği senelerde veya bir sene sonra Meliha isimli felsefe eğitimi gören bir kızla celseler yapmıştım. Birinci veya ikinci tecrübemizde idi, genç yaşta ölmüş kız kardeşimin ruhunu çağırdım, geldi. Medyum kız kardeşimi tarif etti tamamen uymaktaydı. Bundan sonra soru ve cevaplar şöyle devam etti.

“- Kaç yaşında öldünüz?

“- 19 yaşında.

“- Hastalığınız neydi?

“Medyum karnını gösterdi.

“- Neydi? diye ısrar ettim.

“- Peritonit.

“Cevapların hepsi doğrudu. Medyum gelen varlığın sözünü naklederek:

“Sizde emanetlerim var” diyor dedi.

“Ben böyle bir şey hatırlamıyordum.

“Ben bilmiyorum” dedim. Medyum epeyce ısrar etti. En sonunda:

“-Kafam” dedi.

“Bu kelime beni şaşkına çevirmişti. Gerçekten kız kardeşimi çok sevdiğimden onun kafatasını hatıra olarak saklamıştım.”

Söz bu noktaya gelince Sayın Akay bana bir camekân içindeki kız kardeşine ait kuru kafayı gösterdi ve sözlerine devam etti:

“Yeni tanıştığımız medyumun bu en gizli hususiyetleri bilmesine imkân yoktu. Gelen varlığın kız kardeşim olduğuna iyice inanmıştım. Kuru kafayı ilk mezarına koymamı istiyordu. Çünkü mezarı nakledilmişti. Ona ruhunun bedeninden ayrıldığını, geri kalanların artık eski elbise gibi olduğunu, onlara bağlı kalmamasını uzun uzun anlattım. Bana inandı ve teşekkür etti. “Emanetlerim var” diye çoğul kelime kullanmıştı bunu sordum:

“- Saçın dedi.

“Böyle bir şeyi asla hatırlamıyordum.

“- Saç yok bende dedim.

“Var” dedi ısrarla.

“- Nerede dedim?

“- Kütüphanede.

“- Hangisinde?

“- Doktor kitaplarının bulunduğu kütüphanede.

“- Hangi katta?

“- İkinci rafta.

“Doğrusu böyle bir şeyden hiç haberm yoktu. Son derece meraklanmıştım. Medyum o halde bırakarak hemen kütüphaneye koştum. Bahsedilen raftaki kitapları süratle karıştırırken bir de ne göreyim: Bir kitabın içinde bir zarf, zarfın içinde de bir demet saç!.. Allak

bullak olmuşum. Saç ortaya çıkmıştı ama ben yine de bir şey anlamamıştım. Bin bir düşünce içinde medyum uyardırdım ve hemen İzmir’deki anneme olayı anlatan bir mektup yazdım. Gelen cevap bütün düğümleri çözüyordu: “Kızımın 13 yaşında iken saçlarını kesmiştim. Bana “Sakla bunu anne ölünce size hatıra kalır” demişti de ters ters bakmıştım ona.

“Biz o saçın kesilmesinden sonra 8-9 ev değiştirdik. Bu taşınmalar esnasında saçın içinde bulunduğu zarf dönmüş dolaşmış, benim tıp kitabımın içinde karar kalmış herhalde.”

BİLMEDİĞİ ARAPÇAYI O HARFLERLE YAZMIŞTI

Dr. Bedri Ruhselman’ın yetiştirdiği kişilerden biri olan ve sonraki yıllarda uzun dönem dernek başkanlığı yapan Ergün Arıkdal’ın (1936 – 1997) bana anlattığı bir ruhsal deney:

“Beni çok etkileyen ve inancımı tasdik eden bir ruhi celseye şahit oldum. Operatör bendim. Orhan Ergen isimli bir çocukluk arkadaşımı transa geçir-miştim. Arkadaşım yazıcı bir medyum-du. Gözleri kapalı, elinde kalem bekli-yorduk. Derken bir ruhla irtibat başladı. Fakat ne tuhaftır ne hayret vericidir ki, medyumumuz süratle sağdan sola doğru ve eski harflerle yazıyordu. Ne o ne de ben bu yazıyı okumayı hiç bilmediğimiz-den yazılanlardan bir şey anlamamıştık. Sonra bilenlere okutturduk. Meğer bi-zimle temasa geçen Adana’da yaşamış ve o günlerde vefat etmiş bir yaşlı fel-lahın ruhuymuş. O yazılarda kendini ve

yaşadığı yeri anlatıyordu. Üstelik de Arap lisanıyla.

“Medyumu çok yakından tanıyordum, ne Arap harflerini ne de Arapçayı hiç bilmezdi. Birkaç sene sonra 1960’da onu Metapsişik Derneğine getirdim. Siz de biliyorsunuz Dr. Refet Kayserilioğlu’nun yönetiminde, herkesin huzurunda hipnoz ve ekminezi deneyleri yapılmıştı.”

ABD’Lİ MEDYUMLA İSTANBUL’DA YAPILAN 3 RUHSAL DENEY

Amerikalı medyumla yapılan ilk iki ruhsal gösteriyi Dr. Refet Kayserilioğlu’ndan aktarıyorum.

“1957 yılının Kasım ayı ortalarında ünlü Amerikalı medyum Rhinehard Türkiye’ye geldi. İkinci günün akşamı Metapsişik Derneğinde kendisiyle bir deney yapıldı. Gayet kuvvetli klervoyan (durugörü) özellikleri gösterdi. Ertesi akşam bir arkadaşın evinde vasıtasız ses (voie directe) deneyi yapıldı. Odanın köşelerinin birine bir perde gerilip bir sandalye yerleştirilerek bir kabin yapıldı. Sonra medyum ağzını su ile doldurdu ve ağzının üzerine geniş bir flaster yapıştırıldı. Bir arkadaş tarafından yarısı medyumun yanağına yarısı da flasterin uçlarına gelmek üzere imzalar atıldı. Bu durumda medyumun değil konuşmasına ağzını oynatmasına bile imkân yoktu. Celse başladıktan 5 dakika sonra önceden medyumun kabine yerleştirdiği megafona benzeyen madeni bir borudan kalın bir erkek sesi işitildi. Büyükçe olan odada 25-30 kişi vardı. Oda ufak

bir ışıqla aydınlatılmıştı. Bütün hareketler açıkça görülebiliyordu. Gür erkek sesi İngilizce olarak kendisinin medyumun rehberi Dr. Kensington olduğunu söyledi ve bulunanları selâmladı. Celse hakkında açıklamalar yaptı. Bu arada bazı arkadaşlara hitaplarda bulundu. Biraz sonra bir kadın sesi duyuldu. Seslerin borudan çıktığı anlaşıyor, borunun hareketleri duyuluyor fakat perdeden dolayı görülemiyordu. Arkadaşlar tarafından borunun perdenin üstüne çıkması istendi. Boru perdenin üstüne yükseldi ve altında hiçbir destek yoktu. Sonra aşağıya indi. Farklı seslerle birçok varlık geldi ve konuştu. Bu arada Allan Kardec de gelerek bana hitap etti ve “ülkeye bu gerçekleri duyurmam için arkadaşlarımla beraber çok çalışmamız gerektiğini” söyledi. Celse bittikten sonra medyum perdenin arkasındaki iskemleden sendeleyerek kalktı. Bitkin bir hali vardı, rengi solgundu. Ağzındaki flaster yapışık olarak duruyordu. El işaretiyle imzaların kontrolünü istedi. İncelendi, imzalarda en ufak bir bozulma yoktu. Flaster açıldı, medyum ağzındaki suyu tasa boşalttı.”

Amerikalı medyumla Eminönü Halkevi’nde, halkın huzurunda yapılan son deneyi Ergün Arıkdal şöyle anlattı:

“Bu deneyde bizzat bulundum. Gerçekten çok muhteşem olmuştu. Salonda bulunan 4-5 kişinin ölmüş akrabalarının ruhları konuştu. Ancak kendilerinin bilebileceği ailevi sırlardan isimlerden bahsederek kesin deliller verilmişti. Deliller o kadar netti ki, konuşan ruhların yakınlarından bazıları heyecandan ağlamışlardı.”

İnsancılık ya da HÜMANİZMA

Güngör Özyiğit, Psikolog



*Ben bir insanım ve insanla ilgili hiçbir şey bana yabancı değildir. Terence
Kutsal bir varlıktır, insan için insan. Lâtin Atasözü*

G

enel anlamda hümanizm insanı merkez alan ve insanla bütünleşen bir yaşam ve evren anlayışıdır.

Hümanizma bir yeni çağ anlayışı olarak yeni çağda Rönesans'la birlikte ortaya çıkmakla beraber, aslında ilk çağların Greko-Lâtin kültürünü temel alır. Hümanizmi anlatmada bir Lâtin yazarının şu sözünden daha iyisi zor bulunur: “Ben de insanım, insanı ilgilendiren her şey beni de ilgilendirir.”

Yine bir Lâtin Atasözü “Kutsal bir varlıktır, insan için insan” der. İnsanı en değerli varlık konumuna yükselten bu gerçek bir Bektaşî nefesinde şöyle dile gelir:

*Hak kendini halka bildirmek için
İnsanı kendine timsal (örnek) eyledi.*

Atatürk de “İnsan, insanlık için yaşamalı” sözüyle hümanizmayı bir yaşam nedeni olarak görür. İnsanı eksen alması-na karşılık, hümanizma insanın tanrılaştırılması değildir asla. Olsa olsa, insanın gerçek özünün ve değerinin olumlanması yanında, din dâhil her şeyin insan için, insanın yücelişi için olduğunun koyu bir çizgiyle altının çizilmesidir.

İNSANIN DEĞERİ ve ÖNCELİĞİ:

Böyle bir anlayış, düşüncüyü insan yararına dönük olarak uyarır, ona yön ve şekil verir. Bu anlamda Antik Çağdan kaynaklanan ve Rönesans'la ortaya çıkan, o arada insanı öne çıkaran bir görüş olarak hümanizma, Yeni Çağda

anlaşılandan daha fazla, aşkın, sürekli gelişmeye yönelik, ucu açık bir kavramdır.

Rönesans'la yeniden yeşeren hümanizma, yani insancıl düşünce özellikle Fransız, İngiliz ve İspanyol edebiyatında en seçkin örneklerini verir. Fransa'da Rabelais ve Montaigne, İngiltere'de Shakespeare ve İspanya'da Cervantes, insancı edebiyatın en iyi örnekleridir.

Aynı zamanda hâkim olan Rabelais, bedenden başlayarak insanı iyice incelediğinde, onun özünde iyi bir varlık olduğunu görür. Antik çağ yapıtları da ona insan tanımada yardımcı olur. Ondan sonra Rabealis, insana güvenmeyi, insandaki iyiyi bulup çıkarmayı iş edinir kendine. Buradan güçlü bir yaşam sevgisine yönelir. Hayatı aklı ile olduğu kadar, gönlü ve duyguları ile de kucaklamaya çalışır. Ona göre doğa güzeldir, yaşam iyidir, insan yücedir, hattâ her şey insan için bir mutluluk kaynağıdır. Öyleyse kır zincirlerini ve özgürleş. İstedğini yap,





ama doğru seçimlerde de bulunmaya çalış. Ve tüm insanca güçlerini insanlığın, bütününe yararına yönelt. Rabelais bu görüşlerini “Pantagruel” ve “Gargantua” eserleriyle yaymaya çalışır. Şakacı bir üslubu vardır. Güldürerek düşündürür.

Bir hümanist olan Montaigne de “Dünyanın en güzel şeyi insanın kendisi olmasıdır” diyerek içimizdeki o büyük hazinenin, insanlık hazinesinin varlığına dikkat çeker. “Denemeler”inde kendini tanımaya çalışır ve sonra kendinde herkesi... Daha kitabın başında bunu belirtir: “İnsanı hem kendinde hem dünyanın bütününde aramak, ama bunu yapabilmek için önce kendini tanımaya çıkmak...”

O gerçek anlamda ilk deneme yazarıdır. Düşüncelerini dayatmaz. Kendi düşünür taşınırken, ürettiği düşünceleri bizimle de

paylaşmak ister. Kendinden yola çıkarak, insanı insana tanıtmak ve herkeste ortak olan insan özünü göstermek ister. O, eğitimin asıl amacının, kafaya bilgi depolamak değil, doğru düşünmeyi öğretmek olduğunu belirtir.

İNSANI İNSANA İNSANLA ANLATAN

İnsanı en iyi tanıyan ve tanıtan insanca yazarlardan biri ve belki de birincisi William Shakespeare’dir şüphesiz. Tiyatro yazarı olarak insanı bütün iç yüzüyle gözler önüne serer. O nedenle gerçeği yansıtmada büyük ustalık gös-



terir. Zaten tiyatro insanı insana insanla ve sevgiyle anlatma sanatı değil mi?



Eyleme geçip geçmeme konusunda kararsız bir tipi canlandırdığı Hamlet’te, insanı şu şekilde tanımlar: “İnsan ne yaman bir yapı! Akıl gücüyle ne soylu bir varlık! Düşünme yetenekleri ne sonsuz! Duruşu, kımıldanışı ne anlamlı, ne güzel! Ne melekçe davranışları, ne

Tanrıca kavrayışları var! Evrenin gözbebeği insan, canlıların baş tacı!”

O, yaşamı tiyatro, tiyatroyu da yaşam olarak görmüştür. “Beğendiğimiz gibi” oyununda bakın bunu nasıl dile getirir: “Dünya bir oyun sahnesi. Ve bütün erkeklerle kadınlar oyuncu sadece. Giriş ve çıkışları belli sahneye. Ve hepsi oynuyor pek çok rolde.” Doğum, aşk, şehvet, kıskançlık, aldatma, umut ve umutsuzluk, entrika ve cinayet gibi konuları ele alan yapıtları, tüm insani eylem ve duyguları içerir. Şu söz de ona aittir: “Dünya düşünenler için komedi, hissedenerler için trajedidir.”

DON KİŞOT’UN YAZARI

Çağın diğer önemli kişisi, İspanyol edebiyatının en ünlü adı Cervantes’tir. Aklıyla gülünç olanı, tıpkı gerçek hayatta olduğu gibi, bir kokteyl içinde bütünleştirip kaynaştıran Cervantes, kendi kadar ünlü “Don Kişot” romanında XVI. yüzyıl İspanya’sında oluşan ve yıkılan değerlerin tablosunu çizer.

Don Kişot yıkılmış bir soyludur. Dünyaya adaleti getirmek gibi çok soylu bir amaca soyunmuştur. Ama bu, o çağ için ulaşılamayacak bir ülküdür. Böylece bir düş peşinde serüvenden serüvene atılır ve çoğu zaman gülünç düşer. Bereket versin tüm serüvenlerinde uşağı Sancho Panza tüm köylü saflığı ve kurnazlığı ile yanındadır. Cervantes, günün İspanya’sını romanlaştırırken, ülkesindeki katı despot yönetimi de inceden

inceye eleştirir. Don Kişot, Rönesans gerçekliğinin ve gerçek roman anlayışının en iyi örneklerindendir ve öncüsüdür.

Rönesans’ın kare ası, bu dört dehadan sonra, Erasmus da insanca düşünmenin elebaşlarından biridir. İnsana daha büyük bir önem kazandırmak amacıyla Roma Katolik Kilisesinin otoritesini sorgulayan bir hümanisttir. Erasmus aynı zamanda cesur bir insandır. Sapkınların, kilise karşıtlarının yakıldığı bir dönemde, ruhban sınıfını eleştiren kitaplar yazar. “Deliliğe Özgü” kitabında, dalga geçercesine kiliseyi kıyasıya eleştirir. Ve Luther’e reformun yolunu açar.

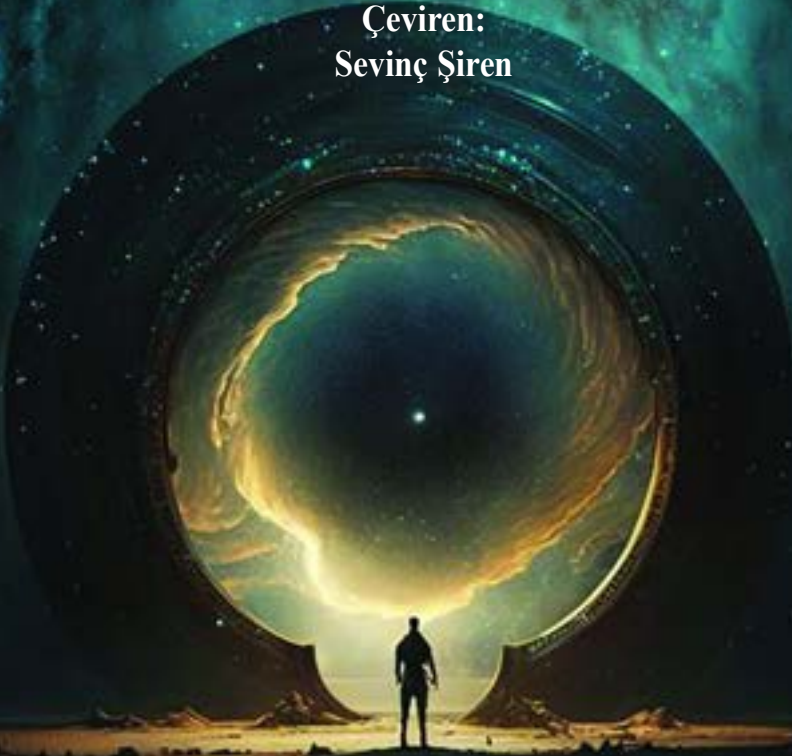
Hümanizma insanın özüne inerek, herkeste ortak olan tarafı gösterir. İnsanın değerini ve önemini vurgulayarak, insana önce kendini, sonra herkesi sevmeyi öğretir. Kavgaya sebep olan sorunların, karşılıklı sevgi ve hoşgörüyle aşılabacağı inancını ve umudunu verir. İnsancılığın, insanın içini ısıtan tarafı da bu olsa gerek. Rönesanstan ve Hümanizmden 200 küsur yıl önce ne demişti Yunus Emre?

*Gelin
Tanış olalım
İşi
Kolayı kılalım
Sevelim,
Sevilelim
Dünya
Kimseye kalmaz.*



3 Boyutlu Eski Dünyada Kimler Geride Kalacak? 5 Boyutlu Yeni Dünyaya Nasıl Geçiş Yapılabilir?

Çeviren:
Sevinç Şiren



Bu metin YouTube’da “Wired Mind” tarafından yayımlanan
“Who Will Get Left Behind on 3D Old Earth?
And How Can One Shift to 5D New Earth?”
videosunun çözümüdür.

Herkes ‘Yeni Dünya’ya doğru ilerlerken, siz 3 Boyutlu Dünyada geride bırakılmaktan endişe duyuyorsanız, bu yazıyı okumayı unutmayınız.

Dolores Cannon bir deniz feneriydi, yaptığı çalışmalarla yaşamlara ilham veren ve yaşamları dönüştürmeye devam eden gerçek bir öncü. Onun çığır açan ‘geçmiş yaşam regresyonu’ ve ‘gerçeğin içeriği’ni araştırması, varoluşumuzun daha derin bir anlayışına fırsat verdi. Derinlemesine araştırdığı, dikkat çekici konu başlıklarından birisi de, değişen bir Dünya, yani “varoluşun daha yüksek boyutsal seviyeye dönüşümü” kavramıydı. Danışanlarıyla yaptığı, sayısız celseler aracılığıyla, Dolores “gerçeğin içeriği”, “varoluşumuzun amacı” ve “kozmosun ihtişamlı dokusu” konusunda çok derin bilgileri çözüp, ortaya çıkardı.

Dolores Cannon, kapsamlı çalışmaları arasında, Dünya’nın daha yüksek titreşimli bir boyuta “GEÇİŞ”ini, ayrıntılı bir şekilde anlatmaya çalıştı. İçinde yaşadığımız mevcut gerçekliği nitелеmek için de, “3. Boyut” ifadesini türetti ve belirgin bir değişimin yaklaşmakta olduğuna inandı. Dolores’e göre Dünyamız durağan değil, gelişen, evrim geçirendi. Bizler de bu “Muhteşem Değişim”in bir parçasıydık. Dünya’nın ‘3. Boyut’tan, ‘5. Boyut’a doğru artan titreşimsel frekans değişimi geçirdiğine inandı.

Peki bu ne anlama geliyor? Basit ifadeyle ‘3. Boyut’, ikicilik (düalite), ayrılık, korku ve ego alemi olarak tanımlanır. Sınırlamaların ve doğrusal zamanın geçerli olduğu bir alemdir. Öte yandan, ‘5. Boyut’ ise, sevginin, birlik ve bütünlüğün geçerli olduğu daha yüksek titreşimsel bir seviyedir. Genişlemiş bilinç ve sınırsız olasılıkların âlemidir. Bu değişimin özü, insan bilincinin yükselmesine bağlıdır. Korkuya dayalı düşünceden sıyrılıp, sevgiye dayalı bilince yöneldikçe, kolektif farkındalıkta, değerlerimiz ve önceliklerimizde değişim ve dönüşüm ortaya çıkar.

Bu yeni paradigmada gerçeklik algımız tümüyle değişir ve sevgi, birlik ve şefkat, yol gösterici ilkeler haline gelir. Egonun güdümlendiği arzular, maddeye bağımlılık ve ayrılık, yavaş yavaş hayatlarımızdaki kontrollerini kaybeder. Tüm canlı varlıklarla ve evrenin kendisi ile karşılıklı bağlantılılığımızı fark etmeye başlarız. Olumsuzluklar ve uzlaşmazlıklardan kaynaklanan eski düşünüş ve davranış biçimleri kullanılmaz hale gelir.

Ancak Dolores’in sürekli söylediği gibi, herkes yeni 5 Boyutlu gerçekliği geçemeyecektir. Bazı kişiler, mevcut realitemiz olan içinde yaşadığımız 3 Boyutlu dünyada geride bırakılacaklardır. Bu sorun değildir, çünkü her ruh kendi tekâmül yoluna sahiptir ve bazıları hâlâ ilerlemeye hazır değildir. Ruhsal gelişme ile tekamülün ana pren-

siplerinden biri, her ruhun kendine özgü bir yolu izlemesidir. Nasıl ki, iki kar tanesi birbirine benzemez ise, iki ruh da yolculuklarında, deneyimlerinde ve dönüşüme isteklilikte aynı değildir. Madem ki bizler bu ‘KOZ-MİK GEÇİŞ’e zemin hazırladık, Dolores Cannon’un öğretilerine göre, değişime direnenler kendilerini 3 Boyutlu Dünya’da geride bırakılmış bulacaklardır.

Evrende değişmeyen tek şey “değişim”in kendisidir. Doğanın devrelerinden, Galaksilerin döngülerine kadar “değişim”, varoluşun bütünleyici bir parçasıdır. Dolores Cannon özellikle “değişim”i, “Dünya’nın bir üst Boyut’a Geçiş”i olarak vurguladı. Değişime karşı şiddetle direnenler, eski inanç sistemlerine, korkulara ve kısıtlamalara tutulu kalanlar, büyük olasılıkla kendilerini 3 Boyutlu Dünyada mücadele etmeye devam ediyor bulacaklar. Yine de, niçin bazı insanlar değişime o kadar şiddetle direnirler ki?

Bu sıklıkla korkudan kaynaklanır. Bilinmeyen korkusu, kontrolü kaybetme korkusu ve kendi konfor alanının dışına çıkma korkusu. Bu korkular bireyleri, 3. Boyut gerçeğine sabitleyebilir. Korkularımız bizi geçmişe bağlayan prangalar olduklarından, Dolores Cannon’un öğretileri, bizim korkularımızla yüzleşmemizi sağlıyor. Bir an için, bir tırtılın, bir kelebek olmak için, “başkalaşım” geçirmeye itiraz ettiğini düşünün.

Bilinmeyenden korkan tırtıl, eski hüviyetine sıkı sıkıya bağlanır ve kendi kozasında köşeye sıkışıp kalır. Değişimi benimseyen tırtıllar ise, yeni yüksekliklere süzülen, harika kelebekler olarak ortaya çıkarlar. Aynı şekilde, “değişim”i benimsemek ve ona karşı direnmeyi bırakmak, bizim gelişmemizi ve ilerlememizi sağlar. Bu aynı zamanda, olumsuz (negatif) enerjilere tutunanları da geliştirmemize olanak tanır.

Öfke, dargınlık, kıskançlık ve nefret gibi negatif enerjiler, bizi 3 Boyutlu Dünya’da, bunaltan, kederlendiren ağır yüklerdir. Dolores Cannon’un anlatıları, bu zehirleyici duyguları terk etmenin ve onları sevgi, bağışlama ile yer değiştirmenin önemini vurgulamaktadır. Olumsuz enerjiler, sadece bireysel sağlığımızı etkilemekle kalmayıp ayrıca gezegenin kolektif enerjisine de olumsuz katkıda bulunmaktadır.

Dünya kendi dönüşümünü geçirdiği için, bireylerin bu olumsuz (negatif) titreşimlerini, olumlu (pozitif) olanlara dönüştürmeleri esas hale gelmiştir. Olumsuzluğa tutunmaya devam eden ve olumsuzluğu sürdürenler 5 Boyutlu Dünyanın yüksek frekanslarıyla titreşmeyi, zorlayıcı bulabilirler. Öfke, dargınlık, veya nefretin ağırlığını taşıdığımız zaman, olumsuz duygular, bizleri daha “Alt Bilinç Âlemleri”ne zincirle bağlayıp sabitler. Sevgi, neşe ve birliğin geçerli olduğu “Üst Âlemler”e yükselemeyiz.

Olumsuz enerjilerden kurtulmak, bizleri geçmişe bağlayan kordonları kesmek gibidir, ki bu, bizim bilincin yeni yükseklerine çıkmamızı mümkün kılar. 3. Boyut Dünyası'nda, maddeye bağlı olanlarda, mal-mülk, servet, statü tutkusu sıklıkla ön planda yer alır.

Dolores Cannon'un öğretileri bize, varoluşumuzun gerçek hazinelerinin gönüllerimiz ve ruhlarımızda var olduğunu hatırlatır. Doğal olarak maddi başarıda ters giden hiçbir şey yok iken, ona aşırı bağlılık, bizim ruhsal gelişmemize engel olabilir. 5 Boyutlu Dünya'da dış (maddi) zenginlikten ziyade, iç varlık, "ruhsal gelişim", "sevgi", "şefkat" ve "dostluk" öne çıkar. Kendi iç gelişmelerinden ziyade, maddi servet biriktirmeye göz dikmiş olanlar, "Yeni Dünya"nın daha yüksek titreşimsel frekanslarına uyumlanmada zorlanırlar. Onlar kendi varlıklarının farkındalığından yoksun olanlardır. Öz farkındalık bireysel dönüşümün anahtarıdır.



Dolores Cannon'un çalışmaları bize, bilincimizin derinliklerini keşfetmek için "kendimizi bulma yolculuğu"na başlamamızı önerir. Kendi düşünce, duygu ve inançlarından habersiz olanlar, Dünya'nın değişen enerjilerine yönelmeyi zorlayıcı bulabilirler. Öz-farkındalık, sadece yüzeysel düzeyde kendimizi tanımakla ilgili olmayıp, ayrıca bilinçaltı idrakini derinlemesine araştırmak, geçmiş travmaları ortaya çıkarmak ve eski yaraları iyileştirmekle de alakalıdır. Bu içe dönük (içsel) yolculuğa karşı direnenler, ruhumuzun karanlıktaki gizli köşelerini aydınlatan bir fener olan öz-farkındalık yerine, kendilerini 3 Boyutlu Dünya'nın kalıplarına saplanmış bulabilirler. İçe dönmeyen, farkındalığın ışığını parlatan etkin içsel kuvvetlerimizi anlamadan, dış koşullara tepki vererek, yaşam boyunca körü körüne tökezleniriz. İç dünyamıza dönerek, kendimizi dönüştürme ve daha parlak bir gelecek yaratma gücünü kazanırız. Bencil kimliğe bürünenler ise, 3. Boyut Dünyası'nın öne çıkan özelliği olan, sürekli doğrulanma ve üstün olma isteği içindedirler.

Dolores Cannon'un öğretileri, 5 Boyutlu Dünya'da egoyu alt etmenin ve kendi üst benliklerimizle hizalanmanın önemini vurgular. Ego arka planda kalır ve ruh rehberliği ele alır. O kesit, tüm yaratılmış olanlarla karşılıklı bağlılığımızı fark ettiğimiz,

sevgi ile şefkatin bulunduğu yerden yaşamımızı yönettiğimiz yerdir. Kendi bencil kimliklerine derinlemesine gömülmüş olanlar, dışarıdan doğrulama ve güç kazanmaya çalışanlar, bu yeni paradigmaya uyumlanma savaşı verebilirler. Biri “öz-saygı duygusunu dışsal övgülerden alan”, diğeri ise “kendi değerini derin iç huzur ve sevgi anlayışından sağlayan” iki birey hayal edin. İlk dış doğrulamaların fırtınalı sularında sürüklenen bir gemi gibi iken, ikincisi kendini kabul etmenin sakin ve emniyetli sularına demir atmış sağlam bir gemi gibidir.

Yeni Dünya uzak, erişilmez bir varış yeri değildir. Onun enerjileriyle uyumlanmayı seçenlerin ve herkesin erişebileceği bir bilinçlilik halidir. Sevgi, şefkat, birlik ve ruhsal gelişmenin, zirvede olduğu bir gerçekliktir. Egonun kısıtlamalarının eridiği, ruhun parlakça ışıldadığı bir Dünya’dır. O halde, geride bırakılmaktansa bu güzel dönüşümün bir parçası olmayı, nasıl temin edebilirsiniz? Dolores Cannon’un öğretilerinde, bazı pratik adımlar ve ilham verici içgörüler yer alır: Geride kalmadığınızı ve bu güzel dönüşümün bir parçası olduğunuzdan emin olmak için değişimi ve belirsizliği benimseyin. Değişimi ve belirsizliği benimsemeniz gereklidir. Bildiğimiz (alıştığımız) alanda kendimizi konforlu hissetmemiz doğaldır, ancak gerçek gelişim ve dönüşüm, çoğunlukla konfor alanlarımızın dışında meydana gelir.

Bilincinizi Genişletin

Dolores Cannon’un öğretileri bilinçliliğinizi genişletmenin önemine vurgu yapar. Hepimizin ruhsal tekâmül yolculuğunda olduğumuza ve “Dünya’nın Dönüşümü”nde yer almanın anahtarının, titreşimimizi yükseltmek ve farkındalığınızı genişletmek olduğuna inandı. Fakat bilinçliliğinizi nasıl genişletebilirsiniz? Derin bir iç keşifle başlar. Bunu meditasyon, iç gözlem ve bilgiyi arama yoluyla yapabilirsiniz. Kendinize, amacınız, inanışlarınız ve gerçeğin doğası hakkında derin sorular sorun. Ruhunuzun titreştiren kitap ve öğretilere dalın; mevcut paradigmalara kafa tutun, korkuyu salıverin ve sevgiyi benimseyin.

Korku, sizi olumsuz kalıplar ve düşük bilinçlilik hallerinde, kapana kısılmış halde tutabilen düşük titreşimli bir enerjidir. Öte yandan sevgi, Yeni Dünya’ya dönüşümün arkasındaki, en yüksek titreşimli frekans ve itici güçtür. Kendinize sorun: Hangi korkular beni geride tutuyor? Geçmiş deneyimlerimden mi, yoksa sınırlayıcı inançlardan mı kaynaklanıyor? Korkunun, genellikle egonun hayali bir ürünü olduğunu ve aşılabılır olduğunun farkına varın.

Bağışlayıcılığı, hem kendinizde hem de diğerlerinde tatbik edin. Ayrıca sizi ağırlığıyla aşağı çeken kin ve dargınlıkları salıverin. Yaşantınızda sevgiyi

işleyin. Kendinizi, başkalarını, Gezegen'i ve Evren'i sevin. Yaşama sevgiyle yaklaştığınız zaman, titreşiminizi yükseltir ve Yeni Dünya'nın enerjileri ile hizalanırsınız. SEVGİ, en üst dönüştürücü güçtür.

Önsezinize güvenin. Önseziniz, sizin içsel rehberlik sisteminiz, yüksek benliğinizle bağlantınız ve evrenin bilgelidir. Dıştan gelen gürültü ve dikkat dağıtıcı şeylerle dolu olan bir dünyada, zihninizi susturmak ve içerideki sakın küçük sesi dinlemek esastır, şarttır. Önsezinize güvenmeniz, kararlarınızı dışsal baskılar ve beklentilerden ziyade, içsel bilgelige dayanarak almak demektir.

Önsezinizi geliştirmek için, doğada vakit geçirin, düzenli meditasyon yapın ve farkındalığı (mindfulness) alışkanlık haline getirin. Bu uygulamalar, önsezinizin sağladığı incelikli mesajlara ve içgörülere yoğunlaşmanızda sizlere yardımcı olur.

Farkındalığı ve varoluşu deneyimleyin. Dikkat dağıtıcı şeyler ile modern yaşamın sürekli talepleriyle dolu bir Dünya'da, farkındalığı ve varoluşu deneyimlemek, sizin arkada bırakılmadığınızı, aksine Yeni Dünya'ya dönüşümde etkin bir katılımcı olduğunuzu temin etmek için değerli beceridir. 'Zaman içinde farkındalık', yargılamadan, tamamıyla, 'an'da olma deneyimidir. Düşüncelerinize, hislerinize ve algılarınıza, merak anlayışı

ve açıklıkla dikkat etmeniz zorunluluktur. Sıklıkla kendinizi hayatın işlerine, daima geçmiş hakkında düşünmeye ya da gelecek ile ilgili kaygılanmaya kaptırır mısınız? Farkındalık, sizi bu 'an'a geri dönmeye davet ediyor. 'An'da gerçek gücünüze erişebilir ve kendi üst benliğinizle uyumlu bilinçli tercihlerde bulunabilirsiniz.

Dolores Cannon'un çalışması, çoğunlukla var olmanın ve yaşama tamamen bağlı olmanın önemini bildirdi. Farkındalığı uygulayarak, egonun gürültüsünü susturabilir ve ruhunuzun daha derin bilgeliği ile bağ kurabilirsiniz. Titreşiminizi neşe ve şükür yoluyla yükseltin.

Sevinç ve şükür, titreşiminizi yükseltmek ve Yeni Dünya'nın enerjileriyle uyumlanmak için güçlü kuvvetlerdir. Neşe ve şükür deneyimlediğiniz zaman, yüksek bir titreşim halindesiniz ve hayatınıza daha olumlu deneyimleri çekersiniz. Size neyin neşe kattığını düşünmek için kısa zamanınızı ayırın. Bu, doğada vakit geçirmek, sanat yapısı yaratmak, sevdiklerinizle bağ kurmak veya bir tutkunun peşinden gitmek olabilir. Her ne ise, ona hayatınızda öncelik verin.

Neşe bir lüks değildir, İyi olmanız, gezegenin dönüşümüne katkıda bulunabilme beceriniz için bir zorunluluktur. Şükür, bir diğer dönüştürücü uygulamadır. Neye minnettar olduğunuza odaklandığınızda, bakış açınızı yokluk-

tan bolluğa dönüştürsünüz. Şükür kalbinizi açar ve sizi saran güzelliği ve iyi dilekleri görmenize olanak sağlar.

Dolores Cannon'un çalışmasının bildirdiği gibi, Yeni Dünya, sevgi ve birliğin egemen olduğu daha yüksek bilinçliliğin mekânıdır. Neşe ile şükür işleyerek, daha yüksek titreşimsel gerçeklikle uyumlanıyor ve bu Dünya için fener haline geliyorsunuz. Kısıtlayıcı inançları bırakın. Kısıtlayıcı inançlar, sizin gizil gücünüzü (potansiyelinizi) fark etmenizden ve Yeni Dünya'ya dönüşmenizden alıkoyan zincirler gibidir. Bu inançlar, sıklıkla sizin bilinçaltınızda içten içe köklenirler ve farkında bile olmadığınız biçimlerde gerçekliğinizi şekillendirebilirler.

Dolores Cannon'un 'Kuantum Şifa ve Hipnoz' celseleri çoğunlukla, kısıtlayıcı inançların tanımlanmasını ve onların bilinçaltı gücüyle terkedilmesini sağladı. Böylece danışanlar, kendi sınırlamalarının ana sebeplerine erişebiliyorlar ve kendilerini kısıtçılarından kurtarabiliyorlardı. Sınırlayan inançları salıvermek için, olumlama, göz önünde canlandırma ve günlük tutma gibi teknikleri kullanabilirsiniz.

Kendinizi olumlu etkilerle sarmalayın ve gelişiminizi güçlendiren destekleyici toplulukları arayıp bulun. Başkalarına yardımcı olun, onların hizmetlerinde olun. Dolores Cannon'un en içe işleyen

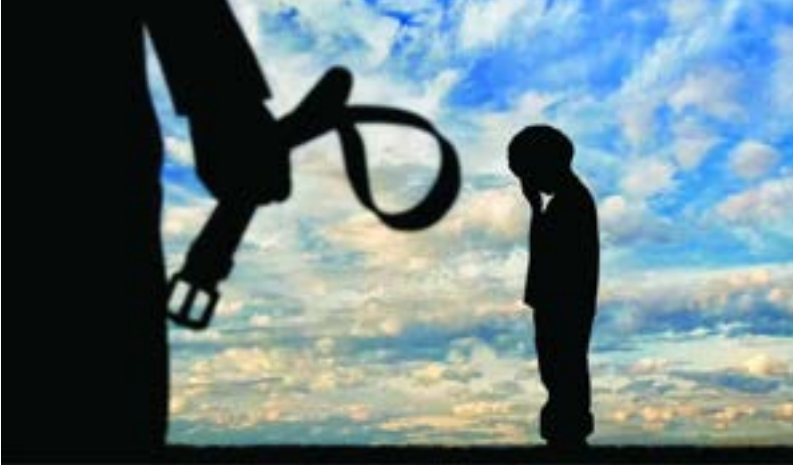
öğretilerinden biri, diğerlerine yardımcı olmanın önemidir. Başkalarına yardımcıla, dikkatinizi ben merkezcilikten ayırıp başkalarına çevirir ve onları yükseltirsiniz. Böylece siz de Yeni Dünya'nın enerjileriyle uyumlanırsınız. Kendinize, diğerlerinin yaşamında nasıl olumlu (pozitif) bir etki bırakacağınızı sorun. Dünya ile ne tür özgün hediyeler ve hüneler paylaşabilirim diye sorun. Hizmet, gönüllülükten, iyilik işlerinden, diğerlerine yardım etmek için yapınızla uyumlu bir kariyerin peşinden koşmaya kadar birçok biçimde yapılabilir.

Dolores Cannon'un çalışmaları, tüm varlıkların karşılıklı bağlantılı olduklarını ve eylemlerimizin dalga etkisi yarattığını gösterdi. Hizmette olmayı seçtiğinizde, diğerlerini yükseltmekle kalmayıp, ayrıca "Bilincin Kolektif Dönüşümü"ne de katkıda bulunursunuz. Dolores Cannon'un öğretileri, Yeni Dünya'ya harika dönüşümün yönünü belirlemek için, etkileyici içgörüler ve rehberlik sunmaktadır.

Her gün, kendi üzerinizde çalışarak, arkada bırakılmadığınıza, yalnızca bu olağanüstü tekâmül yolculuğunda etkin (aktif) bir katılımcı olduğunuza emin olabilirsiniz. Yeni Dünya'ya giden yol zorluktan âri değildir ama, bir gelişim, uyanış ve güçlendirme yoludur. Kendi gerçek gücünüzü kullanmaya, sevgi, birlik ve yüksek bilinçle dolu bir gerçekliği birlikte yaratmaya davet eden bir yoldur.

Şiddet

Nihâl Gürsoy



İnsanlık tarihi kadar eski bir kavram olan şiddet olgusu, maalesef halen toplumların ve bireylerin yaşamındaki önemini korumaya devam ediyor. Şiddet konusu o kadar çok yönlü ve çeşitli olarak yaşamlarımıza girmiştir ki, günümüzde en temel sorunlardan biri haline gelmiştir. Çeşitli sınıflamaları yapılan şiddet, zamana ve toplumlara göre değişen bir kavramdır. Şiddetin temelinde yer alan saldırganlık dürtüsü; öğrenilebilir ve çeşitli şekillerde kullanılabilir bir yapıya sahiptir. İletişim konusundaki teknolojik gelişmelerin ürünü olan kitle iletişim araçları da bu öğrenmeyi hızlandırıcı bir faktör oluşturmaktadırlar.

Sağlıklı ilişkiler veya sağlıklı bir toplum hiçbir çatışmanın yaşanmadığı bir toplum demek değildir. Ancak ortaya çıkan sorunların barışçıl ve demokratik bir şekilde çözümlenebilmesini gerektirir. Bir toplumda hangi davranışların şiddet olarak kabul edildiği, o toplumun sosyal, kültürel yapısı ve geçerli olan değer yargılarıyla yakından ilgilidir.

TANIMI ve ÇEŞİTLERİ

Şiddet genel olarak sertlik, sert ve kaba davranış, kaba kuvvet kullanma olarak tanımlanır. Dünya Sağlık Örgütü şiddeti: “Bireyin kendisine, başkasına, belirli bir topluluk veya gruba yönelik yaralama ile sonuçlanabilen ölüm, fiziksel zarar, bazı gelişim bozuklukları ve yoksunluklarıyla sonuçlanabilen, tehdit ya da fiziksel zor kullanma” olarak tanımlamıştır.

Hukukçular ise şiddeti; insanın benzerlerine karşı giriştiği, onlarda önemli veya önemsiz hasarlar, yaralar oluşturan, saldırganlık ve hoyratlık içeren hareketler olarak nitelendirmektedirler. Bu tanım; şiddet ile bedensel hasar yaratan güç kullanımı arasındaki bağı vurgulamaktadır. Şiddette, güç kullanımının yanı sıra saldırganlığı yansıtan tüm söz, tutum, yaklaşım ve hareketler, bedensel veya ruhsal etkilenmeler önemlidir. Bu nedenle şiddet, insan haklarına ve varoluşuna dair ciddi bir tehdit oluşturmaktadır. Şiddet olayları ise, insanları ya da toplumu sindirmek, korkutmak için

yaratılan olay ya da girişimler olarak tanımlanmaktadır.

Şiddet, farklı biçimlerde sınıflanabilmektedir. Çok yönlü bir olgu olduğundan değişik açılardan ele alınabilir. Bir şiddet olayı; psikolojik, ahlâk-sal, siyasal yönleri kapsayabildiği gibi ekonomik ve hukuksal yönleriyle de incelenebilir. Şiddet, tek bir nedenle oluşmadığı gibi çoğunlukla sonuçları açısından da çeşitlilik gösterir. Bu anlamda şiddet farklı disiplinler tarafından farklı açılardan ele alınmaktadır. Sosyoloji, biyoloji, psikoloji, felsefe, din, suç bilimleri, hukuk, siyaset, eğitim, sağlık, kriminoloji ve kadınlarla ilgili çalışmalar şiddet kavramını kendi açılarından incelemektedirler. Şiddet, hem kişiler arası şiddet hem de kolektif şiddet olarak görülebilmektedir. Kişiler arası şiddet kavramı, toplum tarafından daha çok fiziksel şiddet olarak algılanmaktadır. Bu bağlamda şiddetin kabul edilebilir olması için bir eylemin söz konusu olması gerekmektedir. Şiddet, görünür durumda ise, bedensel bir eylem varsa, karşıdaki bu eylemden bir zarar görmüş ise şiddet vardır görüşü hâkim olmaktadır. Cinayet, zehirlleme, dayak, suikast gibi... Oysa şiddet sadece fiziksel şiddetle sınırlı değildir. Psikolojik olarak uygulanan şiddet (daha çok duygular ön plandadır). Sözel şiddet (en sık görülen şiddet türüdür). Davranışsal şiddet (aşağılayıcı ve küçük düşürücü davranışlar). Sembolik şiddet (sembolik söz ve hareketlerin düzenli bir şekilde korkutma, sindirme, cezalandırma ve kontrol etme

amacıyla çeşitli alanlarda kullanılması). Cinsel şiddet (tecavüz, cinsel istismar, toplumsal cinsiyet ayrımı gibi) şiddetin farklı göstergeleridir.

Kolektif şiddet ise iktidar aracılığıyla olabileceği gibi, ekonomik şiddet olarak, kültürel şiddet, etnik ve dinsel şiddet, ayrılıkçı şiddet eylemleri, siyasal şiddet, toplu çatışmalar, terör, ayaklanmalar ve şiddetin en görünür hali olan savaşlar şeklinde yaşanabilir.

Şiddetin dar tanımıyla sınırlı kalması, fiziksel şiddete ağırlık verilmesi hem kendi içinde eksiklikler taşımasına hem de toplumsal gelişmelerin ve sistemlerin yol açtığı zararların gözardı edilmesine neden olmaktadır. Bu nedenle şiddeti geniş anlamda ele almak gerekir. Günümüzde insanın üzerindeki fiziksel ve ruhsal etkileri dolaylı ve somut bir biçimde hissedilen çeşitli baskıları şiddet kategorisinde değerlendirmek aykırı gelmiyor. “Yargısız infaz” gibi tanımlar henüz kullanılmaya başlandı. Bir ülkede çok yüksek düzeyde seyreden enflasyon ve işsizlik düzeyinin, yetersiz sosyal güvenlik olanaklarının da bir çeşit ekonomik şiddet olarak değerlendirilmesi mümkündür. Çok düşük ücretler, kronik enflasyon insanca yaşamı tehdit eder. Ayrıca, yarınından endişe eden insanları psikolojik olarak tüketir. Endişe ve gerilim, insanda şiddet olgusunun ortaya çıkması için adeta katalizör görevi yapar.

Ormanların yok edilmesi, verimli alanların erozyon ya da yanlış kentleşme ve sanayileşme ile giderek ortadan kalkması,

endüstriyel atıkların nehir ve denizlere sorumsuzca bırakılması, denizlerimizin kanalizasyon çukuruna dönüşmesi, kent havasının kirlilik nedeniyle insanların bedensel ve ruhsal sağlığına etkileri bakımından ciddi bir tehdit oluşturmasını şiddet olarak kabul etmemek mantıklı mı?

Yoksulluğun neredeyse kader olması şiddet değil midir? Bugün, bunların hepsi birey ve toplum için ciddi tehditler oluşturmaktadır. Fakat henüz şiddet sayılmayan eylemlerdir.

Sokak hayvanlarına yapılan sorumsuz davranışlar, bilerek ölümlerine yol açmak, sevgi ve şefkat yoksunluğu, gücü yetenin güçsüzü ezmesi, yok etmesi değil midir? Ayrıca sokak hayvanlarını öldürmek, zarar vermek suç birimlerince cinayete yakınlığın en önemli belirtisi olarak görülmekle birlikte neden bu konuda daha kararlı bir cezai tutum sergilenmemektedir?

ŞİDDETİN SEBEPLERİ

Bireysel şiddetin pek çok sebebi olabilir. Bunları genel bir çerçeve içinde topladığımızda kişinin aklını, gücünü ve enerjisini doğru bir biçimde kullanmadığını görürüz. Şiddet, önemli bir iletişim sorunu olduğu gibi sosyalliğin ve gelişmişliğin eksik olduğu bir durumdur aynı zamanda.

- * Daha önce şiddet davranışlarına maruz kalmak
- * Öfke, düşmanlık ve intikam duyguları

- * Empati becerisinin eksikliği
- * Haksızlığa uğradığını düşünmek
- * Çocukluk döneminde yaşanan olaylar
- * Aileden gerekli sıcaklığı ve yakınlığı görememek, güven eksikliği
- * Ailenin disiplin yöntemlerinde katı ve hatalı yaklaşımlar

Beyindeki kimyasal ve hormonal etki-leşimlerden kaynaklanan şiddet, beyin bozuklukları ve tümör gibi nöropsikolojik faktörler aracılığıyla da ortaya çıkabilen bir rahatsızlık durumudur.

Elbette bunların dışındaki faktörler de bireysel şiddetin ortaya çıkmasına neden olabilir. Tüm insan davranışlarında olduğu gibi, insandaki saldırganlık ve bunun şiddete dönüşmesi, kişinin psikolojik ve sosyal gelişiminin, nörolojik ve hormonal yapısının etki-leşimiyle ortaya çıkmaktadır. Bazı sosyal eğitim kurumlarına göre, sosyalleşme sürecinin ilk aşamalarında çocuklar nasıl davranacaklarını çevresindekileri gözlemleyerek ve onları taklit ederek benimserler. Buna göre saldırganlık kadar, saldırgan olmama ve çözüme yönelik düşünme ve davranma da öğrenilebilir bir davranış örüntüsüdür.

İletişim teknolojilerindeki hızlı gelişmeler sonucunda kitle iletişim araçlarının çok yaygın bir biçimde kullanımı ve toplumları etki altına alması şiddet konusunun ön plana çıkmasının bir başka nedenidir. Toplumsallaşma süreci çerçevesinde gerek çocukluk döneminde gerekse yetişkinlik döneminde kitle

iletişim araçlarının etkisiyle kolay öğrenilebilen saldırganlık davranışlarının ortaya çıkması kadar, bunun yarattığı çatışmaların çözülmesi de önemlidir. Kitle iletişim araçlarının çatışmayı anlamak ve çözmek konusundaki becerilere yönelik yayınlara ağırlık vermesi toplum sağlığı açısından faydalı olacaktır. Bireyin sorunlarını şiddete yönelerek çözmesini giderebilmek için, toplumsal yaşam içerisinde önce kendisini tanıması ve empati yeteneğini geliştirebilmesi gerekir. Empati yeteneği duygusal zekânın temel ögesidir. Benlik ve diğer kişiler arasındaki bağlantı bu yolla kurulur. Ayrıca kişi, çatışmayı çözme ve iletişim becerileri konusunda kendisini geliştirmelidir, gerekiyorsa uzman kişilere başvurup yardım almalıdır.

Kolektif şiddetin unsurlarından olan siyasi ve ekonomik şiddet, çoğu zaman birlikte hareket ederler. Nedeni ise, ekonomi ve siyasetin genelde iç içe geçmiş olmasından kaynaklanır. Kolektif şiddetin nedenlerini de çoğu zaman bu iki unsur belirlemektedir. Ferdi gelirlerin, milli gelir dağılımındaki eşitsizliği ne kadar büyükse siyasi şiddet de o kadar büyüktür.

Gelir eşitsizliğinin orta noktasından itibaren her iki istikâmette milli sapma ne kadar büyükse siyasi şiddetin seviyesi de o kadar büyüktür. Buna bağlı olarak siyasi sistemde yeni fırsatlar ve açılmalar, siyasal hareketlilik ve sosyal katılımı artırır. Siyasallaşmış iktisadi çıkarlar ve anlaşmazlıklar; gerginlik,

çatışma ve şiddetle sonuçlanan gruplar arası anti sosyal davranışlar, etnik gruplar arası, diller arası, cemaatler arası, kültür ve sınıflar arası gerginliklere şekil verirler.

Kronik enflasyon, işsizlik, sosyal güvence eksikliği, yoksulluk ekonomik ve siyasal şiddetin farklı göstergeleri ve nedenleridir. Şiddet, çaresizlik ve tükenmişlik ortamlarında oluşan güvensizlik duygusuyla meydana gelir.

Weber, siyasal ve ekonomik şiddetten söz ederken “devlette insanın insana ege-menliği ilişkisidir, meşru şiddet araçlarıyla desteklenen bir ilişkidir” şeklinde yorumlamıştır siyasal şiddeti.

İrk, etnik ve kültürel ayrımcılık da kolektif şiddetin nedenleri arasındadır. Şiddet eylemleri, bir bütünlüğün sarsılması, aidiyet duygusunun dışlanması ve ayrımcılık nedeniyle de ortaya çıkmaktadır. Güney Afrika’daki kolektif şiddet, özellikle ırk ayrımcılığına karşı gösterilen bir toplu direnç durumundadır.

Gelirin azlığı kadar bolluk da kolektif şiddetin nedenlerinden biridir. Gücü ve sermayeyi elinde tutanlar bunu kendilerinden güçsüz olanları sindirmek, ezmek, kontrol etmek amacıyla kullanabilirler.

Nüfus artışı da doğrudan ve dolaylı sonuçları nedeniyle kolektif şiddetin artmasına neden olmaktadır. Kaynakların tüketimi ve dağılımı çoğu zaman gücü

elinde tutanların tekelinde olduğundan sonuçları itibarıyla şiddete neden olabilmektedir.

Savaşlar siyasi, ekonomik, askeri, politik pek çok gücün biraraya gelmesiyle oluşan kolektif şiddet olaylarıdır. Savaşların temelinde çıkar elde etme, üstünlük kurma, dini, milli, ekonomik pek çok neden olabilir. Temelinde güç odaklı, geniş kapsamlı bir şiddet eylemidir. Etkili bir neden sebep gösterilerek, bir savaşı ortaya çıkaran belli koşullara atfen kullanılmakla birlikte devletler arası bir rekabet ve menfaat elde etme durumudur. İnsanın bencil ve saldırgan doğasının ürünü olan şiddetin sonuçları, yıkıcı ve acı vericidir.

Büyük değişimlere uğramakta olan gelişmekte olan ülkelerde ortaya çıkan, henüz yapıcı ve yaratıcı hedeflere yönelmemiş toplumsal enerji de kolektif şiddetin ortaya çıkış nedenlerindendir.

Sağlıklı bir toplum olmanın pek çok koşulu vardır. Şiddetin sona erdirilmesi için, otoritenin ya da geleneksel yapının dönüştürülmesi ve sosyal davranışları yönlendiren yerleşik değerlerin, çağın ihtiyaçlarına uyumunu sağlamak gerekmektedir. Temel değerlerin, uzlaşmacı ve barışçı olmasına özen gösterilmelidir. Adaletin, toplumun temeli olduğu unutulmamalı, toplumun aileden devlete kadar demokratikleşmesi ve hukukun üstünlüğü esas alınarak düzenlenmesi, toplumsal sorunların ortaya çıkmadan çözülmesini sağlayacaktır.

BİLGİLERİMİZİ GENİŞLETME: 11

Dönem Sonu Dönüş Günü (3)

Derleyen: İsmail Hakkı Acar

“İlahi Nizam ve Kâinat” Kitabı hakkında

Bilimsel araştırmalar ve bulguların yanı sıra, günümüzde insanlığa çok farklı kaynaklardan ve kanallardan bilgiler akmakta, kitaplar halinde yayımlanmaktadır. Bunlardan biri de Türk spiritüalizmine büyük katkısı olduğu kabul edilen Bedri Ruhselman’ın “İlahi

Nizam Ve Kâinat” kitabıdır. Kitap, 1959 yılında ‘Büyük Vazife Planı’nda görevli ‘Önder’ adı verilen bir varlık tarafından aktarılan bilgilerin Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş hâlidir. Kitapta, ruhtan maddeye, fizikten kuantuma, zaman kavramından boyut kavramına, vicdandan erdeme kadar birbirinden farklı birçok konu ele alınmaktadır.

Kitap, el yazısı olarak 1959 yılından itibaren noter ve banka kasalarında erişim dışı saklanmış ve 54 yıl sonra 2013 senesinde gün ışığına çıkartılmış, yayımlanmış ve dağıtılmıştır. Kitabın son bölümünde, Dünyamızın yakın geleceğine yönelik öngörüler bulunmaktadır. Dünyada yaşanacak coğrafi değişimler, ‘Devre Sonu’ dönüşümünde neler olacağı aktarılmıştır.

Bilgilerimize göre, bu Kitap bir itirafıdır. TDK Sözlüğü “itiraf”ı, kelime anlamı olarak, “başkaları tarafından



bilinmesi sakıncalı görülen bir gerçeği saklamaktan vazgeçip açıklama, söyleme, bildirme” şeklinde tanımlıyor. Demek ki 2013 yılında, “zamanı geldiği için” bu kitaptaki bilgilerin açıklanması uygun görülmüştür.

Bu yazı kapsamında Kitaptan yapılan alıntılar, Kitabın günümüz Türkçesine uyarlanmış basımındandır. Kitap’ta “50 yıl sonra” denilen yıl ‘2009 Yılı’na, “60 yıl sonra” ‘2019 Yılı’na ve “100 yıl sonra” ‘2059 yılı’na işaret etmektedir. Kitaptan yapacağımız alıntılar kitabın ‘Dönem Sonu’ / ‘Dünya İnkılabı’ Bölümü (günümüz Türkçesine uyarlanmış kopyasının 223-286 sayfalar arası) ile sınırlı kalacaktır. Gelecek günlere hazırlanabilmek ve Sevgi Planını daha iyi anlayabilmek için Kitabın bu bölümünün herkesçe okunmasını öneririm.

Geçmişte Dönem Sonu ve Geçiş

Kitapta Atlantis ve Mu Medeniyetleri’ni örnek alarak, geçmiş dönemlerde “Dönem Sonu” ve “Geçiş”lerin olduğu anlatılmaktadır: Ruhselman, bu Medeniyetlerin sonunun gelmesini, insanların maddiyatçılığa (materyalizme) aşırı gömülmüş olmalarına, kendilerinin ikili bir yapıya sahip olduklarını unutmalarına bağlamaktadır. Tekâmülde ‘araç’ olan ‘madde’, ego tatmini, statü için erişilmesi gereken bir ‘amaç’ haline gelmişti o dönem sonunda da. “Sürdürülebilir bir yaşam için, yaşam

tarzımızın, çalışma hayatımızın, ekonomik sistemimizin, fiziksel yapı ve teknolojilerimizin doğanın özüne, yaşamı sürdürme yeteneğine müdahale etmeyecek şekilde geliştirilmesi” gerektiği unutulmuştu o günlerde. Maalesef günümüzde olduğu gibi:

“Önceki Dünya devrinin son zamanlarında, varlıklar bulundukları madde ortamları içinde, gelişimlerinin son sınırlarına yaklaşmış durumdaydılar. Bu durum, insanların ve diğer yüksek dünya varlıklarının bedenlerini oluşturan hücrelerden bitkilere, hayvanlara ve insanlara kadar her kademedeki madde ortamlarında tekâmül eden varlıklar için böyleydi. Bu sebepten dolayı kanser hastalıkları çoğalmıştı. Ve yine bu sebepten dolayı insanlar kaplarına sığamaz oldular ve ileri atılımlarına artık cevap veremeyecek duruma gelen madde koşullarının dışına çıkma ihtiyacıyla kıvranmaya başladılar. Fakat dünya maddesi koşullarının ötelere taşan yüksek ihtiyaçlarını tatmin edebilmek için faaliyetlerini o madde dışı koşullara yöneltmeleri gerekirken insanlar bunu yapamadılar ve bu ihtiyaçlarını, yine içinde yaşamakta oldukları kaba hidrojen atomu dünyası [madde âlemi-İHA] koşullarında aramaya kalkıştılar. Aradıkları muthuluğu orada bulamayınca o maddelerin içine daha çok gömülerek kendilerini orada avutmak için çırpınıp durdular. İşte bu durum, insanların yozlaşması, kanserleşmesi manzarasını meydana getirdi ki bu da her devrimin, her [yeni-İHA]

tekâmül devresi başlangıcının genellikle görülen bir icabı ve doğal karakteristiğidir.”

“Öz varlıklarının, niteliğini bilmedikleri, bulamadıkları öz ihtiyaçlarını tatmin etme çabası ile ve isteğiyle insanlar yanlış bir yola saptılar; dünya maddeleri içine saplandılar”

Anlatım günümüz koşullarını çağrıştırmıyor mu? İçinde bulunduğumuz durum, insanlığın ihtirasları ile doğayı tüketmesi ve maddeye aşırı düşmesi ile, bozuk olanın düzeltileceği bir eşiğe geldiğini açık seçik göstermekte:

“İşte bütün bu hâller bir devrimin eşiğinde olmanın ifadesiydi. Çünkü artık yüksek ihtiyaçlarını duymuş, o ihtiyaçlar içinde çırpınmaya başlamış varlıkların, elbette kader mekanizmasında ölçülüp biçilmiş ve takdir edilmiş liyakatlerinin bir karşılığı olacaktı ki, bu da onların lâyük oldukları daha yüksek mekânlara ulaşabilmelerini sağlayacak büyük bir dünya devrimiydi ve bu yüzden dünya, büyük bir devrimin eşiğine gelmiş bulunuyordu.”

Bilgilerimizde de vurgulanan ‘eşik’, bu eşik olsa gerek:

“Şimdi bir kapının eşiğindesiniz.”

“İyi duyunuz, iyi benimseyiniz, iyi uygulayınız. Şimdi siz, ‘yedinci dönüşün eşiğindesiniz’.

Ruhselman, kitabında böyle bir eşikten sonra insanlığın ‘Yüksek âlemler’e geçeceğini müjdelemektedir:

“İşte geçmiş Dünya devrinin artık olgunlaşmış ve dünya maddelerinden yararlanamaz duruma gelmiş insanları da böyle yüksek kaderlerini, ileri ihtiyaçlarını karşılayacak yüksek mekânları, yüksek âlemleri beklemekteydiler. Henüz bu dereceye gelmemiş olanlarsa, kendi basit durumlarına ve ihtiyaçlarına yetecek ortamları arıyorlardı. Bundan dolayı, bütün bu ihtiyaçların gerçekleşmesi için dünyanın değişmesi ve bunun sonucunda da yeni ihtiyaçları karşılayacak yeni mekânların, yani yeni kaderlerin ortaya çıkması icap ediyordu. Aslında birbirinden büyük farklarla ayrılmış bu iki gruptaki ihtiyaç sahibi insanların aynı ortamda bulunması da uygun olmazdı.”

Kitapta bahsedilen ortam farklılaşması gereksinmesi, Bilgilerimizdeki ‘geçiş’e işaret ettiğini söyleyebilir miyiz?

“Çünkü O sizi, o hâle sokacaktır. O daha önce sizi bir yerden bir yere götürerek ve her şeyi gösterip öğreterek, hareket etmeniz için hazırlayacak ve sonra yola çıkaracaktır.”

“Çünkü siz şimdi pırıl pırıl, yıldızlı, bulunduğumuz yerden başka bir yere geçeceksiniz. Biz sizin elinizden tuttuk, sizi oraya götüreceğiz. Ve siz kâinat değiştireceksiniz.”

Ruhselman'a göre 'Dönem Sonu'nda doğada önemli ve ürkütücü değişimler ortaya çıkacaktır. Ruhselman kitabında bu değişikliklere "Dünya İnkılabı" demektedir. İçinde olduğumuz 'Dünya Devresi'nin sona ereceği, mevcut kıtaların batıp yenilerinin yükseleceği, bir kısım insan kitleleri bu karmaşayı yaşayıp, telef olurken, 'Dünya Okulu'nu bitirenlerin, yarı süptil bir âlem olan, 'Sevgi Planı'na geçecekleri anlatılmaktadır. Ama bu olaylar 'Dünya Okulu'nun kapanışı olarak değildir. Geçmiş 'Dönem Sonları'nın da 'kapanış olmadığı' gibi....

"İşte bu yüksek gelişim icaplarının sonucu olarak Dünya bir devrimin, bir 'Geçiş Günü'nün gerçekleşmesine hazırlanıyordu. Dünyanın bu devrimi her devrede olduğu gibi, ilk önce onun dengesinin bozulması, sonra da yeniden kurulması şeklinde olacaktı. Bu denge bozuluşunun ilk belirtilerinden olarak, Mu Kıtası'nın orasında burasında insan gücünün önleyemeyeceği yer yer sarsıntılar, yer yarılmaları, volkan püskürmeleri görülmeye başladı. Bu hâller gittikçe artarak, şiddetlenerek ve sıklaşılarak 80-100 yıl kadar sürdü."

"İnsanların büyük bir kısmı, liyakatlerini yüksek mekânlarda hazırlamışlardı. Ve oraya gideceklerdi. Buna henüz hazırlanamadan 'Geçiş Anına' [Bilgilerimizdeki 'Vakit', 'O Gün', 'Din Günü' terimi ile eşdeğer-İHA] girecek olanlarsa, devrim

dönemi kapandıktan sonra yine dünyada kalacaklar, yeniden liyakatlerini kazanıncaya kadar az ya da çok uzun bir süre boyunca bu dünyada geri kalan taraflarını yetiştirmek için yaşayacaklardı."

"Kıtalar allak bullak oldu. Denizler karalara saldırdı. Yerler çatladı. Korku ve dehşet içinde kaçışan insanlar küteller hâlinde öldüler. Dünyanın iki muazzam kıtasından biri Pasifik Okyanusu'nun, diğeri Atlantik Okyanusu'nun dibinde kaybolup gitti. Dünyanın görünüşü tamamıyla değişerek bugünkü coğrafi durumunu aldı."

Bilgilerimizde de yeniden dengelerin sağlanabilmesi için geçilecek bir karmaşadan bahsedilmektedir.

"Ve biliniz ki diğerleri görevlerini yapacak, bozuk olanı, bozuk olanları düzeltereklerdir. Bunun için üstünüze kararacak, altınıza sarsılacak, deniz kara, kara deniz olacaktır belki....."

"Şimdi her şey değişecek ve değişirse düzelecektir."

Ruhselman, Nuh Tufanı'nın da bir 'Devre Kapanması' olduğunu vurgulamakta:

"Geçmiş dünya devresinin kapanmasına karşılık gelen, yukarıda bildirdiğimiz kıtaların batışı, din kitaplarında iki büyük sembolle ifade edilmiştir. Bunlardan birisi 'Nuh

Tufanı' sembolüdür, diğeri de 'kıyamet' sembolüdür.

'Tufan' sembolüne göre, bütün yeryüzünü sular kaplar, Nuh'un Gemisinde kalıp kurtulanlardan başka canlı yaratıkların hepsi suda boğulur. Ve sular çekildikten sonra Dünya'da hayat tekrar devam eder. Bu sembolün taşıdığı hakiki anlam, Dünya'da bir devrenin tamamen kapanıp yeni bir insanlık devresinin açıldığını ifade eden anlamdır.

'Kıyamet' sembolüne gelince bu, tufan sembolünden daha kapsamlıdır. Burada, Dünya'nın bir son günü gelecek, insanların o gün sonları belli olacak, layık olanlar yüksek mekânlara geçecekler, henüz yetişmemiş olanlar da ıstıraplı yerlerde kalacaklardır. İşte kıyamet sembolünün bu açık ifadesi, yukarıda anlattığımız Dünya sonunun ta kendisidir."

Ruhselman 'din' olgusunu ve dinde 'korku' unsurunun etkisini şöyle açıklamaktadır:

"Dinler, Dünya'nın kapanışına ait sembollerin bu yönünden, yani his ve korku yönünden yararlanarak, henüz korku realitesinde yaşayan insanlara vazife sorumluluğunun otomatik sezgisini verebilmek için Dünya batışını ödül ve ceza niteliği içinde gösteren 'Nuh Tufanı' ve 'Kıyamet' sembolleri ile anlatmayı yararlı ve gerekli görmüşlerdir."

Misafir Gezegen

Kitapta, halen bilimsel olarak kesinleşmemiş, kendi yörüngesinden savrulup Güneş Sistemi'mize doğru yaklaşan, 'manyetik alan' etkisiyle Dünyamız dahil Güneş Sisteminde değişimlere neden olacak, Dünyamızdan 400 kat büyük bir 'Misafir Gezegen'den bahsedilmektedir:

*"Şimdi, Güneş Sistemi'ne yaklaşmakta olan gezegeni takip edelim. Bu gezegen bugün, Güneş Sistemi'nden henüz oldukça uzaktadır. Bundan dolayı onun manyetik alanı henüz Güneş Sistemi'nin manyetik alanı ile doğru-
dan temas hâlinde değildir. Fakat Dünya'dan 400 defa büyük olan bu gezegen, yörüngesinden ayrılıp Güneş Sistemi'ne doğru yürümeye başladığı andan itibaren, onun dolaylı olarak Güneş Sistemi üzerinde bazı tesirleri meydana gelmeye başlamıştır. Yani bu gezegenin şu anda temasta bulunduğu diğer sistemlerin manyetik alanlarıyla ilişkide olan Güneş Sistemimizin manyetik alanı bu yoldan, adı geçen gezegenin tesirlerini almaktadır. Ancak bu gezegenin henüz hem uzakta olması hem de tesirinin aracılı yollardan gelmesi yüzünden, Güneş Sistemi'ndeki sonuçları bugün pek zayıftır. Fakat bu gezegen Güneş'e sürekli olarak yaklaşmaktadır. Bir an gelecek ki -yani bundan hemen hemen elli-altmış yıl sonra [2009-2019 yılları-İHA]- bu gezegenin manyetik alanı, Güneş Sistemi'nin manyetik alanı ile doğrudan temas hâline gelecektir. Bu*

durum meydana gelince, gezegenin çok ağır ve yoğun manyetik alanı, Güneş'in manyetik alanı üzerine kuvvetli bir baskı tesiri yapacaktır. Tüm gezegenleriyle bir bütün olan Güneş Sistemi'nin aldığı bu ağır tesir, sistemin gezegenleri üzerinde, daha doğrusu onların manyetik alanları üzerinde çeşitli tepkiler meydana getirecektir."

Dünyamıza yönelen gök cisimleri, Bilgilerimizde de yer almaktadır:

"Şimdi bir yerden, bildiğinizden de öteye hızla salınıveren, çıktı üzerinize doğru. O'nun bugüne kadar size bildirdikleri, durdurabilmek içindi onu. O şimdi henüz yolundadır, o şimdi henüz hızındadır, o şimdi henüz gelmede."

Öngörülen

Yeryüzü Değişimleri

Ruhselman kitabında, Güneş Sistemi'ne yaklaşmakta olan 'Misafir Gezegen'in manyetik alanının Güneş Sistemi'nin manyetik alanı ile temasa geçmesinden itibaren yeryüzü değişimlerinin gerçekleşeceği belirtmektedir. Bilgilerimiz içinde de Dünyamızın salınımında, yörünge hattâ konumunda değişimlerin olduğuna vurgu yapılmaktadır. Nedenine girilmeden

"İyice biliniz ki, şimdi Üzerinde Rahatça Dolaştığınız, bu gece hayrınıza belli süreyi doldurduğundan, bir salınım değişikliği içindedir."

"Aslında bu gece sizin için, şimdi Üzerinde Rahatça Dolaştığınız, bir başka yola girdi, eski yolundan ayrı, öyle biliniz."

"Çünkü şimdi Üzerinde Rahatça Dolaştığınız, artık bir başka yöne doğru kaymadadır. Şimdi size her şeyini veren, bir gün hiçbir şey veremez hâle gelecek. O zaman, siz bugünden, ondan o vakit için alacaklarınızdan istifade edeceksiniz."

"Bu gece ne oldu biliyor musunuz ve bu gece daha da ne olacak? Görmeyenlerin daha iyi görmeleri için, şimdi bildiğiniz renklerin ötesine varabilmeniz için, sizin Güneş Sisteminiz yerinden değişti."

'İlahi Nizam ve Kâinat' kitabında bu değişim şöyle anlatılmaktadır:

"Yeni Dünya devri insanlarını, bugünkü dünyanın batışı sırasında, kıtaların yüksek yerlerinde ve tepelerinde kalan insanlar oluşturacaktır. Bu sıralarda denizin dibinden çıkan yeni kıtalarda henüz insan bulunmayacaktır. Bugünkü Dünyadan, gelecek Dünyaya geçecek insanların yaşamak zorunda olacakları adalarda toprak olmayacağından, bu insanlar sadece kayalardan ibaret, etrafı denizle çevrilmiş bu adalarda mahsur kalacaklardır."

Benzer öngörü, 'Uyuyan Kâhin' olarak anılan Edgar Cayce'nin öngörülerinde de yer alıyor. Ruhselman'dan alıntılara devam ediyoruz:

“Dünya, Güneş etrafındaki yörüngesi üzerinde dik bir eksen etrafında dönmeyiz. Bu eksen, dik duruma göre $23^{\circ}27'$ eğri bir doğrultuda bulunur ve bu doğrultu etrafında dönerek günlük devrelerini tamamlar. Dünya'nın bu eğriliği doğrultusunda varsayılan eksenin alt ve üst uçları, Güney ve Kuzey kutuplarını oluşturur. Bugün, yüzyıllardan beri bu denge az çok belirsiz sapsamalar kaydetmiş olmakla beraber, sabit bir durumda bulunmaktadır. Bu durumun sonucunda da bugünkü coğrafi iklimler, mevsimler ve gece, gündüz durumları meydana gelmiştir.”

Özellikle, kitaptaki aşağıdaki satırlar öngörünün ne denli güvenilir olabileceğinin göstergesidir: 1959 yılında yazıya dökülen bu husus, 1995 yılından itibaren bilimsel açıdan doğrulanır niteliktedir:

“Dünya'nın Kuzey kutbu, yavaş yavaş Sibiryaya tarafında Güneye doğru kaymaya başlarken, Güney kutbu da aynı ölçü dahilinde ters taraftan Güney Amerika'nın burnunun olduğu doğrultuda Kuzeye doğru kaymaya başlayacaktır. Bunun sonucu olarak, ekvator da Dünya çevresinde bu iki yeni kutuptan aynı uzaklıktaki mesafede yerini alacaktır, yani onun da yeri kutuplara göre değişecektir.

“Dünya'nın yeni kutuplarına göre meydana gelen yeni ekseninin doğrultusu, eski eksenine göre, eski ekvatoruna biraz daha yatık duruma gelecektir ve yeni ekvator da ona göre

değişerek yeni oluşan eksene dik bir yüzey üzerine çıkacaktır. Öyleyse gezegenden gelen tesirle, Dünya'nın hareket dengeleri toplamının bozulması sonucunda Kuzey kutbu Rusya tarafında Güneye doğru kayacak, Güney kutbu Güney Amerika'nın burnu doğrultusunda Kuzeye doğru yükselecektir. Doğal olarak bu duruma göre Dünya'nın eski eksenine göre, yeni oluşan Kuzey ve Güney kutupları arasındaki ekseninin Dünya yörüngesine olan eğrilik derecesi, eski ekseninin eğrilik derecesine oranla fazlalaşacak ve bu fazlalık da 13° lik bir açı değerinde olacaktır.

“Eski eksenin doğrultusu, dünya yörüngesine dik durumundan 23° lik açıyla ayrılmıştı. Kutup değişmesi yüzünden bu eksene eklenecek yeni eğim ise 13° olduğuna göre, yeni eksenin böylece yavaş yavaş eğilerek en son sınırını bulacağı eğim derecesi $23^{\circ}+13^{\circ}=36^{\circ}$ olacaktır.”

“İlk dengenin bozuluşundan sonra, eski kutuplar ısınmaya başlayacak. Bunun sonucu olarak denizler üzerinde bulunan eski Kuzey kutbundaki buzlar eriyecek ve karalar üzerinde kurulu bulunan eski Güney kutbundaki buzlar da aynı şekilde oranın ısınması yüzünden eriyecek. Kuzey kutbunun buzlarının erimesiyle oradaki denizlerin hacmi küçülecek, Güney kutbundaki karalar üzerinde bulunan buzların erimesiyle de muazzam su kütleleri denize dökülerek Güney Denizindeki suların hacmi tam tersine artacak,



Dr. Bedri Ruhselman
(1898 - 1960)

böylece iki kutup çevresinde bulunan denizlerdeki dengesizlik sonucunda Güneyden Kuzeye doğru büyük bir su akımı başlayacak ve bu durum Dünyanın manyetik alanı üzerinde yeni fakat gelen gezegenin yaptığı tesirden daha kuvvetli tesirler yapmaya başlayacak, Dünya'nın manyetik denge hatlarının daha çok değişmesine sebep olacak ve bunlar da diğer hareketlere yol açacaktır."

Bugün bilim, bu değişimin gerçek nedenini ortaya koyamamasına rağmen, bu kaymayı saptamaktadır. 1959 yılında yazılı olarak bırakılmış olan bu öngörü, günümüzde adım adım gerçekleşmekte ve bilimsel bulgular bu değişimi teyit etmektedir. Ruhselman ruhsal aktarımlardan derlediği öngörüsünü şöyle tamamlıyor:

"Demek ki kutupların küre üzerinde yer değiştirmesine ilk sebep olan tesir 'Misafir Gezegen'den gelecek, ondan sonra bu işi tamamlayacak olan tesir de yeryüzünün bizzat kendi bünyesindeki hareketlerin, değer farklılaşması mekanizmasıyla devam edecektir. Böylece, dengesi bozulmuş olan Dünya'nın tam bir denge durumuna gelinceye kadar geçireceği denge değişimleri, yüzüncü yılı takip edecek yıllarda daha çok artarak kutup noktalarının yukarıda çizdiğimiz yerlere hızla yaklaşmasını sağlayacaktır."

Sistemin bozulan dengesi, bir şekilde, yeni bir eksenle dengelenecektir:

"Üzerinde Rahatça Dolaştığınızda her şey, en alttan en yukarıya kadar, belli bir oran içindedir, bunu bilmelisiniz. Ve bunu hiç kimse, hiçbir şey değiştiremez. Çünkü biri değişirse, diğerleri onun düzelmesi için memur olmuşlardır O'nun emri ile, iyi biliniz. Öyleyse düzelmek, icabında her şeyin birdenbire yer değiştirebileceği demektir. Öyleyse dikkatli olunuz ve dikkatli olsunlar. O kendini mutlaka düzeltecektir."

Yükselenler ve Geride Kalanlar

Kitapta, 'Arasat Plan' terimi; "bir safhadan bir üst safhaya yükselirken geçilen ara ortam" anlamında kullanılmaktadır. 'İnsanlık Safhası'nı tamamlayan varlıkların insan üstü 'Vazife Planı'na hazırlanmak üzere geçecekleri 'Sevgi Planı' olduğu gibi, bitkilik

safhasını tamamlayan varlıkların da hayvanlık âlemine geçmeden önce deneyim kazanacakları bir ‘Arasat Plan’ olduğu anlatılıyor. ‘Sevgi Planı’, ‘Dünya Okulu’nu bitirip ‘Vazife Planı’nda görev alacak insanların ‘Vazife Planı’na uyum sağlamaları için hazırlanacakları, yarı süptil maddelerden oluşan, dünyadaki sevgi ile kıyas edilemeyecek düzeyde sevgi ve mutluluğun hâkim olduğu, insan varlıklara mahsus bir ‘Arasat Plan’ olarak anlatılmaktadır Kitap’ta.

“Bütün bunlar, tekâmül yolunda, evrenin muazzam uyumu ve düzeni içinde kurulmuş bilgelikle dolu düzenlerdir. Bu karmakarışık günde, görüldüğü gibi bir felaket yoktur. Burada olan şeyler bir taraftan Dünya’daki tekâmül devrelerini başarıyla bitirmiş, sırtlarını artık kendilerini tatmin etmeyen dünya maddelerine çevirmiş insanların lâyük oldukları âlemlere geçişlerini sağlayacak, diğer taraftan da kaba maddeden bir türlü kendilerini kurtarmayan ve mutluluğun ancak o maddeye gömülmekle kazanılacağını sanan hazırlıksız insanların özlem duydukları kaba maddelere dönme ihtiyacını yerine getirecektir.

“Dünya’nın kapanış aşamasında herkes istediğini bulacak, ihtiyacının karşılığını alacak, tekâmül merdiveninin liyakat basamaklarındaki yerine ulaşacak [Yükselecek-İHA] ve böylece ilerleyen ilerleyecek, gerileyen ise yerinde kalacaktır.

“Bütün bu korkunç ve dehşetli görünüşlerine rağmen, Dünya’nın bu kapanış sahneleri, hazırlanmış insanlar için en büyük kurtuluş anı, en sevinçli ve mutlu günün doğuşu, yüzyıllarca beklenen büyük kurtarıcı şafağın söküşü olacaktır.”

Bilgilerimizde de ‘yükselcekler’ ve ‘geride kalacaklar’ ifade bulmaktadır:

“Kararmaz, gün orta yerinden kararmaz. Eğer kararıyorsa, işte o Son Gün olacaktır. Son Gün’de çok şey olacaktır. Son Gün’e kendini hazırlamışlar, her şeyden korkusuz, gönül gönüle, buluşacaklarını bildiklerinden, hayırla beklerler. Ama beceremeyenler, ama inanmayanlar, ama hâlâ gücenebilenler korksun. Çünkü onlar için artık hiçbir şey yapılamaz.”

“Size söyleyecekler bazıları, şimdiki yerlerinde kalıp daha yükseğe çıkmak istemeyenler. Ama siz her şeye rağmen gerçeği ve ışığı gösterip, onların elinden tutarak yukarıya doğru götüreceksiniz. Çünkü onlar, şimdiki yerlerinde sabit kalmak isteyenler, yükseldikçe harcayacakları emekten korkan kişilerdir. Elbet ki yükselmek için ve öğrenmek için çalışmak gerekir ve anlarsınız ki bu, kalmak isteyenlerin işi tembellikten başka bir şey değildir.”

Gelecek ay ‘Dönem Sonu’ konusunu, Din Kitaplarından yapacağımız alıntılar ile kapatacağız.

yarı insan - yarı maymun embriyoları kimeralar

Jane Dalton, Çeviren: Umut Can Yıldız

Orijinal haline bağlı kalınarak çevrilmiştir. Independent Türkçe Ağustos 2019
<https://www.independent.co.uk/news/science>

Bilim adamlarından oluşan bir ekip, ilk kez, kısmen insan ve yarı maymun embriyoları yarattıklarını ve onları 20 güne kadar bir laboratuvarında yetiştirdiklerini bildirdi. Bu tartışmalı bir uygulama, bilim adamlarının hastalıklar için tedavi geliştirmeye yardımcı olabileceğini ve bunun yolunu açabileceğini söylüyor. İnsan nakli için çok ihtiyaç duyulan organları büyütmek. Bilim adamları, ilk insan - maymun kimerik embriyosunu yarattı.



Bilim insanları Çin'deki bir laboratuvarda dünyanın ilk insan - maymun kimerasını oluşturduklarını söyledi.

Hayat kurtaran organ nakilleri için hayvanları kullanarak organ üretmek isteyen araştırmacılar, söz konusu kimeranın önemli bir adım olduğunu belirtiyor. Ekip her türden dokuyu ortaya çıkarma imkânı bulunan insan kök hücrelerini bir maymun embriyosuna enjekte ettiklerini açıkladı.

Deneyler embriyo doğacak kadar büyümeden önce durduruldu

Aslen İspanyol olan ancak kendi ülkelerindeki bu tür yöntemlere karşı yasakları aşmak için deneyi Çin'de gerçekleştiren bilim insanlarına göre insan maymun kimerası vakti gelince doğabilecek potansiyele sahipti. Çalışma kapsamında embriyo, organ büyümesini kontrol eden genleri devre dışı bırakmak için genetik olarak değiştirildi.

Öte yandan söz konusu testler üzerine etik kaygılar da kendi gösterdi. Bunların bir kısmı, insan kök hücrelerinin hayvanın beynine ulaşmasıyla ilgili endişeleri içeriyor. Barselona Rejeneratif Tıp Merkezi'nden Angel Raya iki farklı türün hücrelerini bulunduran canlılarla denemeler yapmanın "etik engellerle" karşılaştığını söyledi. Raya, İspanyol gazetesi El Pais'e şöyle konuştu: "Eğer kök hücreler kaçır ve hayvanın beyninde insan sinir hücreleri yaratırsa ne olurdu? Bir bilince sahip

olur muydu? Ya da eğer bu kök hücreler sperm hücrelerine dönüşürse ne olacak?" Ancak projede çalışan Murcia Katolik Üniversitesi'nden (UCAM) Estrella Nunez'e göre yerleştirdikleri mekanizma sayesinde eğer insan hücreleri beyne taşınırsa kendilerini yok ediyor.

Japonya'da insan - hayvan melezleri geliştirilecek

Nunez konuyla ilgili "Sonuçlar çok umut verici" dedi. Maliyetli araştırma büyük oranda üniversite tarafından finanse edildi. Nunez "Eğer insan-domuz, insan-sıçan ve insan-maymun araştırmalarını toplarsak, yüz binlerce euro eder" dedi.

Raya, bilim insanlarının "kırmızı çizgiyi" genellikle gebeliğin 14. Gününde çizdiğini söyledi ve bu sürenin embriyoda insan merkezi sinir sisteminin gelişmesine yetecek kadar uzun olmadığını belirtti. Buna göre tüm kimeralar bu süre dolmadan yok edildi.

2017'de dünyanın ilk insan-domuz kimerasını oluşturan ve bu son denemeye de öncülük eden Juan Carlos Izpisua da şöyle konuştu:

"Şu anda sadece insan, sıçan ve domuz türleriyle değil, aynı zamanda insan olmayan primatlarla da deneyleri sürdürerek ilerlemeye çalışıyoruz. Ülkemiz bu araştırmalarda bir öncü ve dünya lideri."

Bilgi, Evrenin Temel Taşı mı?

Umut Fırat Eroğlu, Hürriyet'ten

Fizik uzmanı Dr. Melvin Vopson kaleme aldığı makalede ve yayımladığı YouTube videosunda katı, sıvı ve gaz halleriyle bildiğimiz, dördüncü halini plazma olarak öğrendiğimiz maddenin beşinci halinin 'bilgi' olabileceğini anlatıyor. Vopson'un teorisi kanıtlanabilirse, fiziğin biyoloji, atomik fizik ve kozmoloji gibi dallarında yeni ve önemli açılımlar gerçekleşebilir.



Hayatin öğrettiği ilk şeylerden biridir; sobaya değince canın yanar. Ne kadar uyarılsa da çocuğun kavraması anlatmayla olmaz ve hepimizin bildiği gibi eliyle dokunmadan sıcaklığın ve yakıcılığın tam idrakini yaşayamaz. Her insanın bilinçaltında kodlu olan bu deneyim, bizi pek çok felsefi düşünceye ulaştırabileceği gibi son derece somut bir gerçeği de içinde barındırır: Fizik yasaları. Fiziğin enerjisiyle ilgilenen dalı termodinamik, evrendeki tüm hareketliliği özetleyen dört yasasıyla varoluşun mekaniğini bir çırpıda anlatabilir bize. Çocuğun eline transfer olan ısıнын hikâyesini de barındırır, maddenin halden hale geçiş meselesini de... Fiziğin yasalarını yasa yaparsa evrenin hiçbir yerinde değişmeyen tutarlılığa sahip olmaları. Ancak bu, bizim kesin bildiğimiz yasalara yenilerinin eklenmeyeceği anlamına gelmiyor. İngiltere'deki Portsmouth Üniversitesi tarafından yayımlanan ve bilim dünyasının gündemine oturan yeni bir makalede, maddenin bilinen dört haline beşinci ve yeni bir 'hal' eklenebileceği ve fizik biliminde yepyeni bir alanın açılacağına dair bulgular var.

Fizik uzmanı Dr. Melvin Vopson kaleme aldığı makalede ve yayımladığı YouTube videosunda katı, sıvı ve gaz halleriyle bildiğimiz, dördüncü halini ise plazma olarak öğrendiğimiz maddenin beşinci halinin 'bilgi' olabileceğini anlatıyor. Bilginin kütleli bir madde olabileceği ve yalnızca kendisi-

ni taşıyan, ışık fotonundan bile hafif bir parçacık şeklinde ölçümlenebileceği teorisini paylaşıyor. Vopson'un teorisini kanıtlanabilirse, fiziğin biyoloji, atomik fizik ve kozmoloji gibi dallarında yeni ve önemli açılımlar gerçekleşebilir.

Evren Simülasyonu

Bu teorinin aynı zamanda dijital teknolojiyle ortaya çıkan sıradışı kavram ve teorileri destekleyen bir yönü bulunuyor. Bunlardan en ilginç olanı, evren simülasyonu. Şayet madde bilgi halinde var olabiliyorsa veya bilgi de bir maddeyse, kozmik bir bilgisayarın içinde yaşama ihtimalimiz güçleniyor demektir.

Simülasyon evren teorisini fazlasıyla soyut duyulsa da rasyonel bir yanı var. Üstelik teorinin Oxford Üniversitesi'nde ilk ortaya atıldığı 2003 yılından beri bu ihtimali kuvvetlendiren araştırmalar yapılıyor. Son olarak 2020 yılında Columbia Üniversitesi'nden astronom David Kipping'in araştırmasıyla bu ihtimalin 50-50 oranında yüksek olduğu ortaya çıkmıştı. Portsmouth akademisyeni Dr. Vopson ise sunduğu formüllerle her maddenin içinde kendisiyle ilgili bilgi parçacığı olduğunu kanıtlama yolunda. Madde diye tanımladığımız alanın en alt basamağında atomik düzeydeki elementleri ifade ediyoruz. Yani söz konusu bilgi, atom parçacığına dâhil olmalı. Tıpkı insan ve hayvan hücrelerinin içinde DNA kodu olduğu gibi. Vopson, üniversite haber bloguna

verdiği röportajda “Eğer bilginin de fiziksel olduğunu ve kütlesi bulunduğunu, yani element parçacıklarının da kendileri hakkında bir DNA taşıdığını farz edersek, bunu nasıl ispatlarız? Ortaya koyduğum çalışmanın amacı, bununla ilgili teorileri test ederek bilim toplumu tarafından ciddiye alınmalarını sağlamak” diyor.

İnfodinamik Yasaları

Vopson’un deneyleri element atomundaki bilgiyi tespit edip ölçmek için parçacık-anti parçacık çarpışması kullanılabileceğini öneriyor: “Çarpışmada birbirlerini imha ettiklerini biliyoruz. Parçacıklar imha olduğunda, bu bilgi parçacığı da bir yere gitmeli.” Deneyler atom altı ortamlardan, 1TB’lık özel hard disklerin veri dolu hâliyle format atılmış halinin ölçülmesine kadar uzanıyor. Bilginin evrenin temel bileşenlerinden biri olduğuna inanan bilim insanı, teoriler ispatlandığında fizik araştırmalarında yeni bir sahanın açılacağını de öngörüyor. Dr. Vopson, maddenin halden hâle geçişi sırasında gelişen termodinamik enerji yasalarından yola çıkarak, bilgi parçacıklarıyla ilgili yasalara ‘infodinamik’ adını vermiş. Termodinamiğin meşhur ikinci yasası enerjinin yoktan var, vardan yok olamayacağını ve her zaman yayılıp dağılma eğiliminde olduğunu anlatır. Vopson’un infodinamik yasalarının bu değişmez dinamiğe tam uymayan gizemli bir yönü de var. Bu noktayı, bilginin dağılmama ve

olduğu gibi kalma özelliği şeklinde özetleyerek bırakıyorum...

Teoriyi daha anlaşılır kılmak için toparlayayım: Bir madde, demir elementi örneğin, katı halden sıvı, gaz ve plazma hallerine dönüşürken enerji açığa çıkıyor. Demir elementinin DNA’sını taşıyan bilgi parçacığıysa, maddenin tamamen enerjiye dönüştüğü esnada halen varlığını koruyor. Yani demirden geriye sadece onun bilgisi kalıyor. Buradan çıkardığım anlam; Demiri demir yapan şeyin çekirdek ve elektronların ötesinde, onun ne olduğunu ifade eden tesir şeklinde bilgi olduğu. O bilgi olmadığı halde, Demir demirliğini bilemez hâle geliyor ve -termodinamiğe göre- evrene yayılarak dağılıyor.

Şayet bilgi, evren için böylesi temel ve her şeyin içinde var olan, önemli bir parçacık değerindeyse -Dr. Vopson boyutunun bir elektrondan 22 milyon kat daha küçük olacağını anlatıyor- yaşadığımız evrenin ‘simüle’ edilebilme ihtimali gerçekten anlam kazanıyor. Bilgisayar oyunlarında her şeyin bilgiyle yönlendirilen piksellerden oluşması gibi. Simülasyon kelimesi Türkçede gerçek olmayan veya yönetilen gibi bir algı yaratıyor ancak aksine, simüle evren ‘canlandırılmış evren’ demek. Akıllı tasarım...

Şimdi, evrenin nasıl kodlandığı veya nasıl yönetildiği bir yana dursun... Bana en çok ilham verici gelen, ona can veren şeyin bilgi olduğunu düşünmek.

Anlamlı Rastlantılarla Yaşamınızı
Dönüştürmenizi Sağlayacak Pratik Yöntemler

Önemi Konumlandırmak

Yazarlar: Charlene Belitz ve Meg Lundstrom
Çeviren: Nelda İnan

Değerli okuyucularımız hatırlayacağınız gibi yazarlarımız geçen ay "Çoklu Katmanlara Sahip Eşzamanlılıklar" başlığı altında, bu tarz eşzamanlılığın birbirine bağlı biçimde ve birbiri ardına cereyan eden eşzamanlılıklar olduğunu, örüntüsünün ise daha zengin ve daha karmaşık bir yapı sergilediğinden bahsetmişlerdi. Çoklu katmanlara sahip olabilmesi için de belli bir tema etrafında, zaman içinde birbiriyle yekvücut olmaları gerektiğinin altını çizmişlerdi. Çoklu katmanlara sahip eşzamanlılıklar, hayatımızdaki bazı temel dinamiklere dair bize daha geniş açılı ve daha derin nitelikli mesajlar sunmaktaydılar. Bu eş zamanlılık dizisi, yaşadığımız önemli olaylara ışık tutabilmek ve onları anlamlandırabilmek açısından değerliydi.

Yazarlarımız eş zamanlılık kavramını derinden anlamaya çalışmamızı salık veriyorlar çünkü onu derinden anlamaya çalıştıkça, evrenin de bizimle ne şekilde konuştuğunu daha iyi anlayabileceğimizin altını çiziyorlar. Bu şekilde iz sürerek, yaşadıklarımızın üzerinde inceden inceye düşünerek, bağlantılar kurarak ilerlediğimizde ise, eş zamanlılığın kendine has olan dilini, onun kendini ifade ediş biçimlerini de fark etmeye başlayacağımızı garanti ediyorlar.

Akışa giriş yapabilmek için eş zamanlılığın kuvvetli bir nokta olduğunu da vurgulayan yazarlarımızın geçen ay altını çizdikleri en önemli hususlardan birisi de, eşzamanlılıktan keyif alarak yaşamayı bize önermeleriydi. Zira eşzamanlılığın sahip olduğu güçler sayesinde bizi bireyselliğe doğru itmesi ve biricikliğimizi yaşamamıza olanak tanınması onun en önemli yönlerinden biriydi. Böylece biz öz farkındalığımızı kazanabilir, kendimizi ve özümüzü daha bütüncül biçimde kabul edebilir ve ifade gücümüzü artırabilirdik. Bu ay konuya "Önemini Konumlandırmak" başlığı altında devam ediyoruz.

Birbirine bağlı biçimde ve birbiri ardına cereyan eden eşzamanlılıklardır bunlar. Örüntüsü daha zengin ve daha karmaşıktır. Belli bir tema etrafında, zaman içinde birbiriyle yekvücut olan çoklu katmanlara sahip eşzamanlılıklardır. Hayatınızdaki bazı temel dinamiklere dair size daha geniş açılı ve daha derin nitelikli mesajlar sunarlar.

Bir olayın önemini onu konumlandırarak tesis edebilirsiniz ki bu eylem onu gündelik yaşamınızdaki akışından ayırarak, onun potansiyel etkisini tanımlamanızı gerekli kılar. Böylece siz bir olayın oluşunun karşısındaki ihtimallerin de farkına vararak ilerlersiniz. Bir olay size ne denli alışılmadık gelirse, o denli önemli olduğunu bilirsiniz. Peki, bu olayın meydana gelişini biricik kılan ne olabilir? Ve bunun bir eşzamanlılık olarak öne çıkmasını ne sağlar? Tekrar etmek gerekirse, burada en önemli rolü dışsal ve içsel faktörler oynar.

Dışsal faktörler olayın bağlamı tarafından belirlenen objektif ihtimallerdir, diğer bir deyişle bir istatistikçinin görebileceği şekildedirler. Peki, bu olayın vuku bulma olasılığı nedir? Daha önce de olmuş mudur? Sokakta karşılaştığınız liseden arkadaşınızın aslında sizinle aynı kasabada yaşıyor olması, oranın aslında o kadar da büyük bir kasaba olmaması nedeniyle, her ikinizin de oradan sıkça geçmeniz ve böylece birbirinizle tesadüfen karşılaşmış olmanız aslında o kadar da ihtimal dışı sayılmamalıdır. Ama eğer New York gibi büyük bir şehirde yaşıyorsanız ve arkadaşınız da Montana'da yaşıyorsa, onunla Bangkok'un arka sokaklarından birinde karşılaşmışsanız bu olay sizin dikkatinizi mutlaka çekecektir, öyle değil mi? Elbet ki bir istatistikçinin de.

İşte bu ayrıntılar ise durumun içsel dinamiğini oluşturur. Bu olay vuku bulduğunda içinde neler olup duruyordu? Yaşamınızda neler oluyordu? Geçmiş tecrübelerinizden, mevcut şartlarınızdan

ve gelecekle ilgili düşüncelerinizden hangi bağlantıları çıkarmaktaydınız? Sıradan bir olay da sizin fiziksel, zihinsel veya içinden geçtiğiniz duygusal sürecinizle çakıştığında, sizde derin rezonans yaratabilirdi. Ve istatistiksel mânâda konuşursak eğer, bu durum aynı zamanda eşzamanlılığın vuku bulmasının karşısındaki ihtimalleri de artırabilir. Örneğin eski arkadaşınızla aynı kasabada yaşıyor olsanız bile, boğazına bir cisim takılmış olan kızınızı acile götürdüğünüzde hiç beklemediğiniz bir anda onunla karşılaşmanız, eğer o kişi bir doktor ise veya eski liseliler buluşmanız için liste hazırladığınızda ve bu arkadaşınızın adresini bulmaya çalıştığınızda eşzamanlılık olabilir.

EŞZAMANLILIĞI YORUMLAMAK

Her eşzamanlılığın içinde sizin için potansiyel olarak değerli bir mesaj ya da bilgi vardır. Bu onun size hediyesidir ve sadece sizin ona el uzatmanızı ve onu almanızı beklemiştir.

Pratikte ise, bu tesadüfün sizin için ne anlam ifade ettiğini yorumlayacak zamanı ve enerjiyi harcamayı içerir. Bu olay sizin bundan sonraki hangi kararınızı etkileyecektir? Kendinizle ilgili anlayışınızı mı, ilişkilerinizi mi, yaşamınızı mı?

Yorumlamak bu süreci tarif eder, çünkü eşzamanlılık her ne kadar sizinle doğru- dan konuşsa da (örneğin daha sonra evleneceğiniz kişiyle tesadüfen karşılaş-

manız veya sizi gelecekteki işvereninizle tanıştıracak kişiyle karşılaşmanız gibi) sizinle metaforlar ve sembollerle veya başka bir şeyi ifade eden resimler ve eylemlerle de konuşabilir. Mânâyı yorumlayacak olan sizin zihninizdir. Yazar Ray Grasse "Uyandıran Rüya: Yaşamlarımızın Sembolik Dilinin Şifresini Çözmek" isimli kitabında bir tıp adamıyla yaptığı konuşmaya yer vermişti. Grasse, ilgilendiği projenin niyet ettiğinden farklı bir yöne evrilmesi nedeniyle yaşadığı korkularını ona anlattığı sırada, karşılına dikkat çekici biçimde aniden bir kuş çıkıvermişti. Tiz sesler çıkarak ötüyordu ve yönünü değiştirmek için çabalarken aniden sağ tarafa doğru dönerek uçmuştu. Arkadaşı Grasse'ye: "Bak gördün mü? İşte bu sensin! Tıpkı senin düşündüğün gibi, bazı şeylerin senin onları ilk planladığından çok farklı bir yöne doğru evrileceğini işaret ediyor bu" demişti.

Eşzamanlılığa âşına olmak yabancı bir dili öğrenmeye benzer. Bazı kelimeler bazen sizin dilinize kolaylıkla çevrilebilirken, diğer zamanlarda bir kelimenin tümüyle farklı çevirileri olabilir. Örneğin İngilizcedeki "Bear" sözcüğünün bazen "taşımak" ve bazen de "Ayı" anlamına gelmesi gibi. Eğer yabancı bir gazete okuyorsanız ve bilmediğiniz bir kelime ile ilk kez karşılaşıyorsanız, hemen bir sözlüğe başvurursunuz ve farklı tanımlarına bakarak, hangisinin en doğru biçimde metne uyacağını tespit edersiniz. Eşzamanlılıkta ise anlam bazen olabildiğince açık ve nettir. Ama diğer zamanlarda olasılıklar üzerinde epeyce

düşünürsünüz, ta ki bunlardan biri size tam anlamıyla çarpıcı gelene kadar. Bazen bunun anlamını rüyalarınızda bile arar hale gelebilirsiniz.

Araştırmaktansa üzerinde kafa yormak bazen daha fazla işe yarar. Metaforlar ortaya çıkar ve şeylerin arasındaki ilişkiyi ve aralarındaki bağlantıları algılayan zihniniz tarafından bunlar yorumlanır. Bu bir yaratıcı süreçtir ve üzerine fazlaca gidilmediği yani zorlanmadığı zaman en iyi sonuçları verir.

Eşzamanlılığı yorumlarken zihninizi hiç kasmadan, mümkün olduğunca rahat ve akışına bırakmak en iyisidir. İç sesiniz bunu nasıl yorumlamaktadır? O anda neler zihninizde belirlemektedir? Konuyla rahat bir şekilde hemhâl olduğça, zihnini-ze geçmişinizden, mevcut durumunuzdan ve gelecekle ilgili düşüncelerinizden hangi bağlantılar akın etmektedir?

Önemli bir husus da şudur: Eşzamanlılık doğası gereği kastettiği şeylerle sizi cezbeden, önünüzde her daim gelişen ve çoklu katmanlara sahip olan bir yapıya sahiptir. Bir eşzamanlılık vuku bulduğunda, onun size ne dediğini ya tam olarak bilebilirsiniz ya da saatler, günler ve haftalar, hattâ yıllar boyunca anlamayabilirsiniz.

EŞZAMANLILIK AKIŞA DAMGASINI NASIL VURUR

Bir şeyi doğru yaptığımızda feedback makinesinden gelen sinyal sesi gibi, eşza-

manlılık da bizim akışta olduğumuzu bilmemize izin verir. Yaşamlarımızda eşzamanlılık olduğunda iz üzerinde yürüdüğümüzü bilmeliyiz. Eşzamanlılık bizi akışa bir kez davet ettiğinde bunun devamı sıklıkla gelmeye başlar. Birbirini besleyen ve büyüten eşzamanlılıklarla daha büyük bütünlüğe ve uyuma doğru olan gelişmemiz otomatik bir hâle dönüşür ve yaşamımız kendiliğinden dönüşür. Yaşamımızda vuku bulan eşzamanlılıklara dikkat ederek ve onları yorumlayarak kendimizi bilinçli bir şekilde bu sürece dâhil etmiş oluruz.

Eşzamanlılık akışa giden tek yol değildir. Okudukça göreceksiniz ki birçok spiritüel ve psikolojik yollar da sizi onun gücüne götürecektir. Lâkin yaklaşımınız hangisi olursa olsun eşzamanlılık gelişiminize damgasını vurur ve sizi uyumun ve bütünlüğün derinliklerine doğru götürür.

Hatırlayacağınız gibi kitabın ilk bölümünde sizinle akışın karakteristik özellikleri hakkında konuşmuştuk. Mükemmel zamanlamayı, engellerin ortadan kalkmasını, olayların birbirine uyumlanmasını sağlayan eşzamanlılıktır. Şimdi gelin pratikte bunun nasıl işlev gördüğünü; akışın karakteristik özelliklerini yeniden gözden geçirerek ve eşzamanlılığın bunun içinde nasıl yer aldığını inceleyerek anlamaya çalışalım.

Akış, şeyler tam yerine oturduğunda, engeller ortadan kalktığında, zamanlama mükemmel olduğunda ve ihtiyaç duyduğumuz şeyler (para, iş, insanlar, fırsat-

lar vs) önümüze çıktığında işlevseldir. Eşzamanlılık ise yolumuzu kolaylaştıran bir araçtır. Yapmamız gerekenleri sıraladığımız bir listemiz hazır olduğunda, insanların bize telefon açmaya başladıklarını görürüz. İyi bir doktorun adını araştırdığımızda, hemen ertesi günü iş yerinden bir arkadaşımızın böyle bir doktorun ismini verdiğine kulak misafiri oluruz. Doktordan hemen randevu almak istediğimizde o anda başka birinin randevusunu iptal etmesi nedeniyle bizim alabileceğimizi öğreniriz. Yapacak çok fazla işimiz olduğunda telefonumuz susar; projemizi tamamen erdirdiğimizde ise telefon yeniden çalmaya başlar. Yaşamınızdaki son haftalara yeniden dönün bakın isterseniz. Bazı kişiler sizin onlarla konuşma ihtiyacınızın doğması nedeniyle kendiliklerinden sizi aramadılar mı? Ya da tam tersi? Size faydalı olmuş olan bir kitap veya bir makalenin müthiş bir eşzamanlılıkla karşınıza çıktığına şahit olmadınız mı? Eğer öyleyse, işte bu akışın gücüdür.

Eşzamanlılık akışa damgasını en sıradan biçimde vurur. Cate Loveland başkent Washington'a yeni taşınmıştı ve bitkileri için büyük saksı satın alabilecek yeterli parayı henüz denkleştirememişti. Bir sabah apartmandan dışarı çıktığında çöp kutusunun yanında çok sayıda saksının atılmış olduğunu gördü. Başka bir zaman canı deli gibi fıstıklı turta çekiyordu. Yaşlıca bir hanımla evini paylaşıyordu ve bu hanımın onu her Çarşamba günü ziyaret eden bir erkek arkadaşı vardı. Bu bey genellikle dondurma getirirdi ama o gün fıstıklı turta getirmişti.

Pat Vine ise bir hafta evinden uzakta kafasını dinlemeye gitmişti. Kaldığı yerde yan odada arkadaşı Kathy vardı. Valizini boşaltırken Kathy fön makinesi için uzatma kablosunu unuttuğunu fark etti. Ama bu kablo Pat'de vardı. Çünkü ekstra bir kablo koymuştu valizine. Pat ise teybini çalıştırırken kullanacağı kulaklığı unutmuştu ama Kathy valizine fazladan bir kulaklık koymuştu.

Bazen birbiri ardınca gelen eşzamanlılıklar pek çok sorunu bir anda çözer. Carey ve Barbara Lubow 20.000 dolara New York'un kuzey taraflarında nefes kesen güzellikte hem ormanlık ve hem de çayırılık bir arazi üzerinde bir kulübe satın almıştı. Kulübeyle birlikte bir de 1954 model Mercury araba onlara kalmıştı. Bu eski araba ağaçların ortasında senelerce öylece yatıp durmuştu. Carey arabanın bagajını açtığında içinde kulübenin çatısını onarmak için ihtiyaç duyduğu aletleri ve katranlı kâğıtları buldu. Bir ay sonra komşularından biri fazla büyümüş olan çayırılarını biçmek için onunla anlaştı ama ne yazık ki işin yarısında traktör bozuldu. Derken bir tamirci geldi. Bu kişi aslında eski arabaları tamir eden birisiydi. Gelir gelmez Mercury'i gördü ve Carey'e onu satıp satmayacağını sordu. Carey ise: "Eğer traktörümü tamir edersen, bu arabayı bedavaya alıp götürebilirsin" dedi. Herkes mutlu bir şekilde gülümsemeye başladı.

Gelecek Ay: Konumuza kaldığımız yerden devam edeceğiz.



Tanrı Geleceğinizi Kontrol Ediyor mu?

26. Mart.2024

Canlı Kryon Celsesi

Medyum: Lee Carroll,

Ses kaydından çözümleme ve Çeviri: Emine Kayserilioğlu

Selâmlar sevgililer, ben manyetik hizmetten Kryon. Yaşam hakkında pek çok soru var. İşlerin nasıl yürüdüğüne dair pek çok soru var. Bu kez özellikle gelecek hakkında konuşuyoruz. Bu gerçekten de gelecek- le ilgili dördüncü bölüm ve sorumuz şu: Tanrı geleceğinizi kontrol ediyor mu? Şimdi, çoğunuz öyle düşün- mediğimi söyleyecektir. Ancak "Evet, buna inanıyoruz" diyecek bir grup daha var. Hayatın bir simülasyon olması gerektiğini ve hepimizin bir simülas- yonun içinde olduğumuzu ve bu ne- denle bunun üzerinde bir tür kontrol olması gerektiğini söyleyen, çok çok entelektüel diyebileceğim başka bir

grup daha var. Dolayısıyla gelecek hakkında size verilen pek çok yanıt var.

Tanrı geleceği kontrol eder mi? Tanrı'yı nasıl buluyorsunuz? Tanrı'yı nasıl tanımlarsınız? Bu da başka bir soru ve size söyledik. O sizi yaratan, bu gezegendeki sevgiyi, neşeyi, bu gezegendeki düaliteyi yaratan Yaratıcı Kaynak'tır. Tüm bunlar size sahip olmanız için verildi ve işte özgür seçim geliyor. Yani Yaratıcı size özgür seçim hakkı veriyor ve sonra da diyorsunuz ki, o zaman Yaratıcı geleceği kontrol ediyor. Bu işe yaramaz, bu bir oksi- moron, kendi içinde çelişkili bir fikir ve yine de sorulmasının nedenleri var. Size bunlardan birini vereyim. Kryon

geleceğe müdahale edilmediğini, Tanrı'nın İnsanlığı kendi merkezini bulması, kendi aydınlanması, tekâmülü ya da evrimini gerçekleştirmesi için yalnız bıraktığını ve bu konuda ellerin serbest olduğunu söylemiştir. Yine de, gezegenin her yerindeki icatların insanlığa ihtiyaç duyulduğunda verildiğini ve daha önce verilmediğini söyleyen kanallar olmuştur. Bu geleceği kontrol etmek mi yoksa siz hazır olduğunuzda size araçları vermek ve geleceği yaratmak mı? Ve bu belki de ezoterik bir soru.

Teknoloji tarihini incelemeyi sevenler için bu fikir ne kadar gerçek? İstisnai bir şey buluyorsunuz. Teknolojinin evriminde bir sapma buluyorsunuz. Belki de son derece bariz olması gereken şeyler hiçbir zaman geliştirilmedi, örneğin Wright Kardeşler uçmadan önce Çinlilerin bin yıldır uçurtmaları vardı ve "vay canına, bahse girerim bunu bir makineye uygulayabiliriz" dediler. Wright Kardeşler hakkında bilmeniz gereken bir şey var, bunu daha önce de söylemiştim: Belirli bir mesafenin üzerinde motorlu uçuşu ilk gerçekleştirdiler ve dünya tarihine geçtiler. Motorlu uçuşu icat etmiş olarak görülüyorlar. Ancak Fransızları sadece iki hafta geçebildiler. Bu tüm dünyada aynı anda gerçekleşiyordu. Görünüşe göre, adım adım ilerleyen bir evrim değildi, sanki bir melek formu inmiş ve "İşte fikirleriniz. Şimdi buna hazırsınız" demiş ve bunu insanlığa vermişti. Hepsi de bunu geliştirmeye başlamış gibi bir anda sahneye çıkmıştı.

Bu defalarca oldu. Elektriği biliyorsunuz, bu zor değil, bunu anlamak zor değil, bunu bulmak çok uzun zaman aldı ve bugün bile tartışmalı olanlar var. Aslında bunu size kim verdi? Çünkü bu dünyanın her yerinde oldu. En sevdiğiniz mucidiniz var: Thomas Edison ya da bir başkası, manyetiklik, tüm bu şeyler. Peki ya radyo? O gerçekten tartışmalı. Bu aynı zamanda sahneye çıktı. Kimin icat ettiği ve kimin onu çalıştırmak ve göstermek için orada olduğu o kadar yakın ki, bugün bile özellikle iki adam arasında bunu size kimin getirdiği konusunda tartışmalar var. Bu yüzden şu anda yaptığım şey sadece size bazı bilgiler vermek. Ya bir buluşun size ihtiyacınız olduğunda verildiği doğruysa. Bundan daha da ötesi var ve ben size bu bilgiyi daha önce vermiştim. Şimdi size bir sonraki büyük icat geliyor. Bu yolda pek çok şey var ve bununla kastettiğim şey bunun öncüleri, ama büyük olanı geliyor. Ve o geldiği zaman daha pek çoğunun babası olacak diyebilirsiniz. Bu çok boyutluluğu hissedebilmenin, görebilmenin ve çalışabilmenin açığa çıkışı olacaktır. Siz çok boyutlu bir yaratıksınız. Oturduğunuz yerde bunu dört boyutta dinliyorsunuz: Yükseklik, genişlik, nefes ve zaman. Bunların hepsinin ortak noktası nedir? Hepsi değişkendir ve bilim adamı Einstein sonunda size zamanın düşündüğünüz gibi olmadığını, değişken olduğunu gösterdi. O zaman bir boyut haline gelir. Yani burada bu dört boyutta oturuyorsunuz ve yine de fizikçiler

size "Çok daha fazlası var. 20, 30, belki daha fazla olabilir" diyor. Fizikçilerin söylediği boyutların tanımına göre, bunlardan çok fazla var. Fizikçiler kuantum şeyleri, dört boyutun dışındaki çok boyutlu şeyleri inceliyorlar. Hattâ kuantum biyologları bile var. Bu size ne anlatıyor? Ya hücrenel yapınız çok boyutlu olarak görülmeye başlandıysa? Bunlar günün çalışmaları. Ya diğer boyutları görebilseydiniz?

Evet, sevgililer, bu kulağa geldiği kadar garip değil. Ancak, size bununla neyin geleceğini söyleyeyim, bu o kadar önemli bir bilgi ki, henüz size verilmedi çünkü onu silâh haline getirirsiniz. Size bunu düşünmeniz için defalarca verdim: Ufukta size verilmeyi bekleyen, elektrik yaratacak ve kirlilik olmadan güç yaratacak, hiçbir yerde açlık olmamasını sağlayacak, mahsul yetiştirecek, size temiz su verecek şeyler varsa. Ya bunlar geliyorsa? Onu durduran ne? Neden henüz burada değil? Çünkü bunların her birinin ya manyetizma ya da başka bir tür çok boyutlu güçle ilgisi var, eğer buna nite-lik demek isterseniz. Buna hazır mısınız? Her zaman orada olmuştur. Bazı şeyleri izlemenizi istiyorum. Yeni teknolojilerle çalışılmaya başlandığında ve gerçekten yeni olan teknolojiler keşfedildiğinde, sahip olduklarınızın bir evrimi değil, bilgisayarda yeni bir sistem ya da daha hızlı bir bellek değil, tamamen yeni bir şeyden bahsediyorum, bunu görmeye başladığınızda,

orada aramanız gereken bir özellik olacaktır. Ve işte o özellik her zaman oradaydı. Bunu her kim keşfettiyse, şu anda üzerinde çalışıyorsa, bunu eskilerde bulmuştur ya da bir mucidin çalışma kitabında bulmuştur, kim olduğunu biliyorsunuz.

Size söylediğim şey bu. Bu gezegeninizde ihtiyacınız olan her şeyle, onu kirlilemeden, kitleleri beslemek için ihtiyacınız olan her şey önünüzde duruyor. Hâlâ bu Dünya'ya gelmekte olanlar, gelecek milyarlarca insan aç kalmayacak. Burada henüz verilmiş olan şeyler var, çünkü çok boyutlu şeyleri görebilmeniz için, kim olduğunuza dair dev ifşaatlar olacak. Bir an için, çok boyutluluğu görmenizi sağlayacak bir şeyin geldiğini hayal edin ve "Bu çok harika, bu çok iyi" deyin. O âleti çevirip bir insana bak-saydınız ne olurdu? Kim olduğunuz ve neden burada olduğunuz hakkında size öğretilen her şeye aykırı şeyler görmeye başladınız. Ruhunuzun parçaları ve bölümleri ortaya çıkmaya başlayacaktır. Bu gezegende bu tür bir izin için hazır olan evrimleşmiş bir bilinç olmadan bunun nasıl bir sorun olabileceğini görüyor musunuz? Sevgililer, ben hepinizi seviyorum ve size bir gerçeği söylüyorum. Geleceği Tanrı mı yaratıyor? Hayır, siz yaratırsınız. Ama kullanmanız için yol boyunca geliştirmeler, dürtüklemeler var. Çünkü Ruh insanlığa âşık. Ben de öyleyim. Dinlediğiniz için hepinizi kutlarım.

Ve işte böyledir.

SEVGİ DÜNYASI

Eylül 2022 Sayı: 646



KADIN OLMANIN Y
BERRAK DÜŞÜNÖ
EN KOYU BAGNAZ

SEVGİ DÜNYASI

Temmuz 2022 Sayı: 618



RUHSAL OLAYLARIN İNSAN YAŞ
İÇSEL DUYULARINI ANLATANLA
ENGELLER ve FİLTRELER

SEVGİ DÜNYASI

Temmuz 2022 Sayı: 618



ARKSIZLIĞI
BİLMEK
TÜ ve
MEK

SEVGİ DÜNYASI

Eylül 2022 Sayı: 646



DÜNYAYI
PAYLAŞTIRMIZ
DUYARLI
DOSTLARIMIZ

NEREDEYİZ, NE YAPMALIYIZ?

SEVGİYE ULAŞMAK ve
SEVGİ İLE YAŞAMAK

SEVGİ DÜNYASI

Eylül 2022 Sayı: 646



ŞEFKATİN DORT YUZU
SADELİK
BUNALIM ÇAĞI

